


پندنامه

خانه
ورای
سی

۲
۶۰۳

کتابخانه مجلس شورای اسلامی	
کتاب: <i>سیرت و غزوات شاهین</i>	شماره ثبت کتاب
مؤلف	۵۱۶۰۱
مترجم	
موضوع	
۲ / ۲۰۲	

کتابخانه مجلس شورای اسلامی	۲
۲۰۳	

۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب: سینه و غزوات شاهین

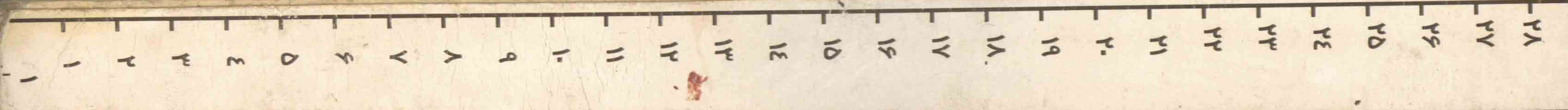
مؤلف: _____

مترجم: _____

موضوع: $\frac{2}{204}$

شماره ثبت کتاب: ۵۱۶۰۱

کتابخانه مجلس شورای اسلامی	۲
۲۰۳	





« پیران سخن بتجربه گفتند گفتمت »

« هان ای پسر که پیرشوی پند گوش کن »

« حافظ »

پندنامه

◦ از تألیفات حضرت مولانا شیخ فریدالدین عطار ◦

بامقدمه و تصحیح از روی نسخ متعدده

◦ باهتمام تقی حاتمی ◦

◦ ب سرمایه ◦

(حاج سید احمد کتابچی مدیر)

◦ کتابفروشی اسلامیة ◦

تهران

خیابان ناصر خسرو

دیماه ۱۳۱۶

چاپخانه اخوان کتابچی

وی نیز از بزرگان و مرید قطب الدین حیدر بوده و آنچه معلوم است صاحب ثروت و در نیشابور نیز دار و خانه عظیمی داشته

موطن عطار تون و مولدش شهر نیشابور است. در تاریخ تولد و سال شهادت عطار اختلاف است و آنچه از بیانات آن جناب استنباط میشود اینست در هنگام نظم مظهر العجایب میگوید

اندرین سالیکه طبعم گشت یار بود سال پانصد و هشتاد و چار سال عمر من ز صد بگذشته بود جمله اعضايم بدر آغشته بود تولد آن جناب در حدود چهار صد و هفتاد الی هشتاد بوده اما شهادتش چنانکه محقق است در آغاز نتمنه تار بوده اگر هنگامی باشد که لشکر چنگیز بخراسان غلبه نموده و بلخ و خوارزم و هرات و طوس و نیشابور و دیگر ولایات آن سامان را قتل و غارت کردند در ۶۱۸ و اگر در سال آمدن هلاکوخان بایران باشد ۶۲۷ هجری خواهد بود بنا بر این عمر آن جناب از یکصد و چهل سال چیزی کمتر یا بیشتر بوده است بطوریکه در مظهر العجائب هم از آمدن لشکر ترك وقتنه آن قوم خبر میدهد:

بعد از این آیند ترکان در جهان آید این عطار از ایشان در فغان
بعد من بینند از ترکان عذاب عالم از ترکان شود یکسر خراب

و در یکی از رسائل معروفش که مسمی به هیلاج نامه است راجع بشهادت خود اشاراتی مینماید:

علی نفس محمد وان حقیقت علی بیرونست از راه طبیعت
علی بنمایدت راز نهانی گشاید بر تو درهای معانی

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله وعلى آله واصحابه شمس الهدى ونجوم الاقتداء. چون نسخه کثیر المنافع پند نامه حضرت شیخ فرید الدین عطار که یکی از رسائل اخلاقی و ادبی و حاوی مطالب سودمند و نصایح حکیمانه آنعارف ربانی بود کمیاب با اینکه یکی دو مرتبه هم در بمبئی در حدود چهل یا پنجاه سال قبل چاپ شده بهیچوجه در دسترس نبود و انصافاً حیف بود که این گنجینه علم و ادب گوشه نسیان و انزوا باقی مانده مورد استفاده علاقمندان واقع نشود لهذا آقای حاج سید احمد مدبر محترم کتابفروشی اسلامیة که بیشتر هم خود را مصروف اینقبیل کتب عام المنفعه نموده اند همت بر چاپ آن گماشته و این ضعیف نیز بقدر وسع خود نسخی که در دست بود مقابل و اصلاح نموده و نظر با اهمیت خاصی که این کتاب داشت مناسب دانست مختصری از حالات آن جناب را نیز مذکور داشته و تقدیم دوستداران علم و ادب نماید

همان خریطه کش وادی فنا عطار که نظم اوست شفا بخش عاشقان حزین مطابق عدد سوره کلام نوشت سفینه های عزیز و کتابهای گزین جنون زجنبه اودیده در سلوک خرد خرد منطبق او جست در سخن تلقین اسم آن جناب محمد و لقبش فرید الدین و پدرش ابراهیم است که

در معنی علی بگشاد اینجا
 شبی دیدم جمال جانفزایش
 مرا گفتا که ای عطار مانده
 بسی اینجا ریاضت یافتستی
 بسی کردی تو تحصیل معانی
 کنون از عشق بر خوردار میباش
 ترا خواهند کشتن آخر کار
 کسی کاورا زما گوید حقیقت
 نگذاریم او را در طبیعت

پس از سی و اند سال از تاریخ اخبار شیخ طوایف خو نخواستار تبار
 و لشکر مغول بولایات شرقی و جنوبی و غربی ممالک آسیا حمله آورده از
 ساحت چین تا سرحد ولایات روم را قتل و غارت کردند خاصه در ایران
 چندین هزار مخلوق را مقتول و مانند عطار را در نیشابور و شیخ نجم
 الدین کبری را در خوارزم و چند تن از بزرگان مشایخ رضوان الله علیهم
 را بشهادت رسانیدند.

در اوائل عمر مدت هجده سال در آستانه حضرت سرور اولیاء امام
 علی ابن موسی الرضا علیه آلاف التحية والثناء ساکن بوده و درك فیض
 از روح مبارك آنحضرت مینموده است و نیز بامر آن امام همام مأمور به
 توقف در شاپور که نیم فرسخی نیشابور فعلی بوده گردیده و در آنجا بسیاری
 از بزرگان و مشایخ با او مصاحب بوده اند و بیان این مقال را در مظهر
 العجائب بدین منوال میفرماید

مرا ملك معانی شد مسخر
 مرا گنج معانی جعفر آمد
 شه من در خراسان چون دین شد
 امام هشتم و نقد محمد
 بحال کودکی در آستانش
 مرا از روح او آمد مدد ها
 بوقت کودکی من هیجده سال
 بشاپورم بدندی سالکان جمع
 از ایشان داشتم اسرارها سمع

در هر حال خرقة از دست شیخ نجم الدین بغدادی پوشیده و جام
 عرفان در دست شیخ نجم الدین کبری نوشیده است از سخنان مولانا جلال
 الدین رومی است که از معتقدین جدی آنحضرت بوده میفرماید روح
 منصور بعد از صد و پنجاه سال بروح آنجناب تجلی فرموده و مرید او
 بوده است و نیز

هفت شهر عشق را عطار گشت
 ما هنوز اندر خم يك كوچه ایم
 و نظایر این قبیل کلمات از مولانا جلال الدین و شیخ شبستری
 و شیخ علاء الدوله سمنانی و سایر بزرگان بسیار است و در حدود هفتاد
 سال بجمع آوری کتب و اسرار و حکایات انبیاء و اولیاء و مشایخ اهل
 سلوك پرداخته و کمتر کسی به آن احاطه رسیده است گفتار او را از نظم
 و نثر اثریست که در گفته های سایرین نیست و بهمین جهت سخنانش را
 تازیانه اهل سلوك نامیده اند و اغلب او را در حکمت الهی بی نظیر دانسته

و تحقیقاً ثابت شده است که طب آن زمان را بخوبی میدانسته و همه روزه در داروخانه خود مشغول معالجه مرضی بوده و بواسطه ثروت زیادی که از پدر میراث یافته بود اغلب بیماران را از خود دوا داده و معالجه می نمود. در خسرو نامه میفرماید :

بدارو خانه پانصد شخص بودند که در هر روز نبضم مینمودند

در آن اوقات هم سالک مسالك طریقت بوده و راه طلب و حقیقت می پیموده است. عطار صحبت بسیاری از مشایخ کبار را درك نموده منجمله شیخ بهاء الدین بلخی که در اثر رنجش از خوارزمشاه از بلخ هجرت کرده و با عیال و فرزند بزرگوارش جلال الدین رومی بعزم حج اسلام ترك و وطن مألوف فرموده و در نیشابور عطار را ملاقات نمود در آنوقت مولانا طفل بود عطار اسرار نامه را بوی داده و ببهاء الدین سفارش او را نمود که این فرزند را گرمی دار زود باشد که از نفس گرم خویش آتش به سوختگان عالم زند

عطار را مصنفات بسیار است مانند منطق الطیر ، وصالت نامه ، مصیبت نامه ، الهی نامه ، هیلاج نامه ، پند نامه ، جوهر الذات ، مظهر الذات ، اشتر نامه ، خسرو نامه ، تذکره الاولیاء ، اسرار نامه که تحت طبع است لیلی و مجنون که رو به مرفته بیش از صد جلد تألیفات داشته باری اینمرد بزرگ یکی از طائران ملکوتی و از باریافتگان قرب وصال بوده و البته کسیرا که مولانا جلال الدین رومی و سایر بزرگان بستایند و به برتریش اعتراف نمایند شیخ واکمل طایفه بوده است عاقبت الامر در

۶۱۸ هجری بدست مغولی بشهادت رسید مزارش در نیم فرسخی نیشابور در غایت اشتها و مطاف اهل دل و حال است

در خاتمه بدوستان و علاقه مندان حضرت عطار بشارت میدهم که بقیه احوالات حضرت شیخ را در مقدمه اسرار نامه که یکی از مهم ترین تألیفات اینمرد بزرگست و عنقریب از طبع خارج میشود مطالعه خواهند فرمود .
العبد الفقیر - تقی حاتمی



آن یکی پوشیده سنجاب و سمور
 آن یکی بر بستر کمخواب و نخ
 طرفه العینی جهان بر هم زند
 آنکه با مرغ هوا ماهی دهد
 بی پدر فرزند پیدا او کند
 مرده صد ساله را حی می کند
 صانعی کز طین سلاطین میکند
 از زمین خشک رویاند گیاه
 هیچکس در ملک او انباز نی

دیگری خفته برهنه در تنور
 دیگری بر خاک و خواری بسته یخ
 کس نمی آرد که آنجا دم زند
 بندگان را دولت و شاهی دهد
 طفل را در مهد گویا او کند
 این بجز حق دیگری کی میکند
 نجم را رجم شیاطین میکند
 آسمانرا بیستون دارد نگاه
 قول او را لحن نی آواز نی

در نعت سید المرسلین صلی الله علیه و آله

بعد ازین گوئیم نعت مصطفی
 سید الکوین ختم المرسلین
 آنکه آمد نه فلک معراج او
 شد وجودش رحمة للعالمین
 صد هزاران رحمت جان آفرین

آنکه عالم یافت از نورش صفا
 آخر آمد بود فخر الاولین
 انبیا و اولیا محتاج او
 مسجد او شد همه روی زمین
 بروی و برآل پاک طاهرین

مناجات بجناب مجیب الدعوات

پادشاه جرم مارا در گذار
 تو نکو کاری و ما بد کرده ایم
 سالها در بند عصیان گشته ایم

ما گنه کاریم و تو آمرزگار
 جرم بی اندازه بیحد کرده ایم
 آخر از کرده پشیمان گشته ایم

بسم الله الرحمن الرحيم

حمد بیحد مر خدای پاک را
 آنکه در آدم دمید او روح را
 آنکه فرمان کرد قهرش باد را
 آنکه لطف خویشرا اظهار کرد
 آنخداوندی که هنگام سحر
 سوی او خصمیکه تیر انداخته
 آنکه اعدا را بدریا در کشید
 چون عنایت قادر قیوم کرد
 با سلیمان داد ملک و سروری
 از تن صابر بکرمان قوت داد
 آن یکی را اره بر سر میکشد
 اوست سلطان هر چه خواهد آنکند
 هست سلطانی مسلم مر و را
 آن یکی را گنج و نعمت میدهد
 آن یکی را زرد و صد همیان دهد
 آن یکی بر تخت با صد عز و ناز

آنکه ایمان داد مشت خاک را
 داد از طوفان نجات او نوح را
 تا سزائی داد قوم عاد را
 با خلیش نار را گلزار کرد
 کرد قوم لوط را زیر و زیر
 پشه کارش کفایت ساخته
 ناقه را از سنک خارا بر کشید
 در کف داود آهن موم کرد
 شد مطیع خاتمش دیو و پری
 هم ز یونس لقمه با حوت داد
 دیگری را تاج بر سر می نهد
 عالمی را در دمی ویران کند
 نیست کس را زهره چون و چرا
 دیگریرا رنج و زحمت میدهد
 دیگری در حسرت نان جا ندهد
 دیگری کرده دهان از فاقه باز

دائماً در فسق و عصیان مانده ایم
روز و شب اندر معاصی بوده ایم
بیگانه نگذشت بر ما ساعتی
بر در آمد بنده بگر یخته
مغفرت دارد امید از لطف تو
بحر الطاف تو بی پایان بود
نفس و شیطان زد کریم راه من
چشم دارم کز گنه پا کم کنی
اندر آن دم کز بدن جانم بری

در مخالفت با نفس اماره

عاقل آن باشد که او شا کر بود
هر که خشم خود فرو برد ای جوان
آن بود ابله ترین مردمان
وانگهی پندارد آن تاریک رأی
گرچه درویشی بود سخت ای پسر
هر که او را نفس تو سن رام شد
بر مراد نفس تا گردی اسیر
در ریاضت نفس بد را گوشمال
هر که خواهد تا سلامت مانداو

وانگهی بر نفس خود قادر بود
باشد او از رستگاران جهان
کز پی نفس و هوا باشد دوان
خواهد آمرزید نش آخر خدای
هم ز درویشی نباشد خوبتر
از خرد مندان نیکو نام شد
صبر بگزین و قناعت پیشه گیر
تا نیندازد تورا اندر وبال
از جمیع خلق رو گرداند او

مردمان را سر بس در خواب دان
آنکه رنجاند ترا عدرش پذیر
حق ندارد دوست خلق آزار را
ازستم هر کو دلی را ریش کرد
آنکه در بند دل آزاری بود
ای پسر قصد دل آزاری مکن
خاطر کس را مرنجان ای پسر
نام مردم جز بنیکوئی نبر
قوت نیکی نداری بد مکن
رو زبان از غیبت مردم ببند
هر که از غیبت زبانش بسته نیست

گشت بیدار آنکه اورفت از جهان
تا بیابی مغفرت بر وی مگیر
نیست این خصلت یکی دیندار را
آن جراحت بر وجود خویش کرد
در عقوبت کار او زاری بود
وز خدای خویش بیزاری مکن
ورنه خوردی زخم بر جان و جگر
گر همی خواهی که گردی معتبر
بر وجود خود ستم بیحد مکن
تا نبینی دست و پای خود ببند
آنچنان کس از عقوبت رسته نیست

در فواید خاموشی

ای برادر گر تو هستی حق طلب
گر خبر داری ز حی لا یموت
ای پسر پند و نصیحت گوش کن
هر کرا گفتار بسیارش بود
عاقلاً نرا پیشه خاموشی بود
خامشی از کذب و غیبت واجبست
ای برادر جز ثنای حق مگو
هر که در بند عمارت میشود

جز بفرمان خدا مگشای لب
بر دهان خود بنه مهر سکوت
گر نجاتی بایدت خاموش کن
دل درون سینه بیمارش بود
پیشه جاهل فراموشی بود
ابلهست آنکو بگفتن راغبست
قول خود را از برای دق مگو
هر چه دارد جمله غارت میشود

دل زیر گفتن بمیرد در بدن	گرچه گفتارش بود در عدن
آنکه سعی اندر فصاحت میکند	چهره دل را جراحت میکند
روزبان را دردهان محبوس دار	وز خلائق خویش را مایوس دار
هر که او بر عیب خود بینا شود	روح او را قوتی پیدا شود

در عمل خالص

هر که با تمل اهل ایمان ای عزیز	پاك دارد چار چیز از چار چیز
از حسد اول تودل را پاك دار	خویشتن را بعد از آن مؤمن شمار
پاكدار از کذب و از غیبت زبان	تا که ایمانت نیفتد در زبان
پاك گر داری عمل را از ریا	شمع ایمان ترا باشد ضیاء
چونشکم را پاکداری از حرام	مرد ایماندار باشی و السلام
هر که دارد اینصفت باشد شریف	ور ندارد دارد ایمان ضعیف
هر که باطن از حرامش پاك نیست	روح او را ره سوی افلاک نیست
چون نباشد پاك اعمال از ریا	هست بیحاصل چو نقش بوریا
هر که را اندر عمل اخلاص نیست	در جهان از بندگان خاص نیست
هر که کارش از برای حق بود	کار او پیوسته با رونق بود

در سیرت ملوک

چار خصلت ای برادر در جهان	پادشاهان را همی دارد زیان
پادشه چون بر ملاخندان بود	بیگمان در هیبتش نقصان بود

باز صحبت داشتن با هر فقیر	پادشاهانرا همی سازد حقیر
با زنان بسیار گر خلوت کند	خویشتن را شاه بی هیبت کند
هر را فر جهاننداری بود	میل او سوی کم آزاری بود
عدل باید پادشاهان را و داد	تا ز عدلش عالمی گردند شاد
گر کند آهنگ ظلمی پادشاه	سود نکند مر و را گنج و سپاه
بازنان شاهی که در خلوت نشست	دور نبود گر رود ملکش زدست
چونکه عادل باشد و میمون لقا	باشد اندر مملکت شه را بقا
چونکند سلطان کرم با لشکری	بهر او بازند صد جان سرسری

در حسن خلق

چار چیز آمد بزرگی را دلیل	هر که این دارد بود مرد جلیل
علم را اعزاز کردن بی حساب	خلق را دادن جواب با صواب
هر که دارد دانش و عقل و تمیز	اهل علم و حلم را دارد عزیز
دیگر آن باشد که جوید و صل دوست	زانکه از دشمن حذر کردن نکوست
ای برا در گر خرد داری تمام	نرم و شیرین گوی با مردم کلام
هر که باشد تلخ گوی و ترش روی	دوستان از وی بگردانند روی
هر که از دشمن نباشد بر حذر	عاقبت بیند ازو رنج و ضرر
در میان دوستان مسرور باش	گر خبر داری زدشمن دور باش
در جوار خود عدو را ره مده	از برای آنکه دشمن دور به
با محبان باش دائم هم نشین	تا توانی روی اعدا را مبین

ای پسر تد بیر ره را توشه کن
پس حدیث این و آن يك گوشه کن

در مهلکات

چار چیزست ای برادر باخطر	تا توانی باش زانها بر حذر
قربت سلطان و الفت با بدان	رغبت دنیا و صحبت با زنان
قرب سلطان آتش سوزان بود	بابدان الفت هلاک جان بود
زهر دارد در درون دنیا چومار	گرچه بینی ظاهرش نقش و نگار
مینماید خوب و زیبا در نظر	لیک از زهرش بود جانرا خطر
زهر این مار منقش قاتل است	باشد از وی دور هر کو عاقلست
همچو طفلان منگر اندر سرخ و زرد	چون زنان مغرور رنگ و بومگرد
زال دنیا چون عروس آراسته است	در دوروی شوی دیگر خواستست
مقبل آن مردیکه شد زین جفت طاق	پشت بروی کردو دادش سه طلاق
لب پیش شوی خندان میکند	پس هلاک از زخم دندان میکند

در بیان اهل سعادت

تد دلیل نیک بختی چار چیز	هر که این چارش بود باشد عزیز
اصل پاک آمد دلیل نیکبخت	نیست بد اصلی سزای تاج و تخت
نیکبختانرا بود رأی صواب	آنکه بد رأیست باشد در عذاب
هر که ایمن از عذاب حق بود	نیست مؤمن کافر مطلق بود
عمر دنیا چند روزی بیش نیست	غافلست آنکس که پیش اندیش نیست

ترك لذات جهان باید گرفت	دامن صاحب دلان باید گرفت
در پی لذات نفسانی مباش	دوستدار عالم فانی مباش
نیست حاصل رنج دنیا بردنت	عاقبت چونمی بیاید مردنت
از تنم چون جان روان خواهد شدن	خاک اندر استخوان خواهد شدن
مر ترا ازدادن جان چاره نیست	رهزنت جز نفسک اماره نیست

در سبب عافیت

عافیت را گر بخواهی ای عزیز	میتوانش یافتن در چار چیز
ایمنی و نعمت اندر خاندان	تندرستی و فراغت بعد از آن
چونکه بانعمت امانی باشدت	عافیت راز و نشانی باشدت
با دل فارغ چو باشی تندرست	دیگر از دنیا نباید هیچ جست
بر میاور تا توانی کام نفس	تا نیفتی ای پسر در دام نفس
زیر پا آور هوای نفس را	کم بدو ده بهر های نفس را
نفس و شیطان می برند از ره ترا	تا بیندازند اندر چه ترا
نفس را سرکوب و دائم خواردار	تا توانی دورش از مردار دار
نفس بدرا هر که سیرش میکند	در گنه کردن دلیرش میکند
حلق خود را دور دار از هر مزه	تا نیفتی در بلا و در بزه
ز آب و نان تالب شکمرا پر مساز	همچو حیوان بهر خود آخور مسباز
روز کم خور گرچه صائم نیستی	پر مخور آخر بهائم نیستی
ایکه در خوابی همه شب تا بروز	بهر گور خود چراغی بر فروز

خواب و خور جز پیشه انعام نیست
 ای پسر بسیار خواهی خفت خیز
 دل درین دنیای دون بستن خطاست
 از چه دل بندی بدنای دنی
 ظاهر خود را میارا ای فقیر
 طالب هر صورت زیبا باش
 از هوی بگذر خدا را بنده شو
 خرقة پشمینه را بر دوش کن
 ای که در بر میکنی پشمینه را
 گر همیخواهی نصیب از آخرت
 بی تکلف باش و آرایش مجوی
 در برت گو کسوت نیکو باش
 همچو صوفی در لباس صوف باش
 مرد ره را بوریا قالین بود
 مرد ره را بود دنیا سود نیست

در تواضع و صحبت درویشان

گرا ترا عقلست با دانش قرین
 هم نشینی جز بدرویشان مکن
 حب درویشان کلید جنتست
 باش درویش و بدرویشان نشین
 تا توانی غیبت ایشان مکن
 دشمن ایشان سزای لعنت است

پوشش درویش غیر از دلق نیست
 مرد تانهد بفرق نفس پای
 مرد ره در بند قصر و باغ نیست
 گر عمارت را بری بر آسمان
 گر چو رستم شوکت و زورت بود
 ای پسر از آخرت غافل مباش
 در بلیات جهان صبار باش
 گاه نعمت شا کر جبار باش

در بیان دلائل شقاوت

چار چیز آثار بد بختی بود
 بی کسی و نا کسی هر چار شد
 آنکه در بند عبادت میشود
 بر هوای خود قدم هر کو نهاد
 هر که سازد در جهان با خواب و خور
 رو بگردان از مراد و آرزوی
 کامرانی سر بنا کامی کشد
 امر و نهی حق چو داری ایولید
 هر که ترک کامرانی می کند
 امر و نهی حق ز قرآن گوش دار
 جاهلی و کاهلی سختی بود
 بخت بد را اینهمه آثار شد
 بیشک از اهل سعادت میشود
 کی تواند کرد بانفسک جهاد
 در قیامت باشدش ز آتش گذر
 پس بدرگاه خدا می آر روی
 مرد ره بخط در نکو نامی کشد
 پس مرو دنباله نفس پلید
 بر خلافتش زندگانی میکنند
 جای شادی نیست دنیا هوشدار



در ریاضت

گر همیخواهی که گردی سربلند
 هر که بر بست او در راحت تمام
 غیر حق را هر که خواند ای پسر
 ای برادر ترک عز و جاه کن
 عز و جاهت سربپستی می کشد
 خوار گردد هر که باشد جاه جوی
 نفس در ترک هوی مسکین بود
 چون دلت از یاد حق ایمن بود
 هر که او را تکیه بر صانع بود
 اکتفا بر روزی هر روزه کن
 ای پسر بر خود در راحت بیند
 باز شد بروی در دارالسلام
 کیست در عالم ازو گمراه تر
 خویشرا شایسته درگاه کن
 مر ترا بر تن پرستی می کشد
 ای برادر قرب آن درگاه جوی
 گوشمال نفس نادان این بود
 نفسک اماره کی سا کن بود
 در جهان با لقمه قانع بود
 گر نداری از خدا در یوزه کن

در مجاهدت با نفس

نفس نتوان کشت الا با سه چیز
 خنجر خاموشی و شمشیر جوع
 هر که را نبود مرتب این سلاح
 چونکه دل بی یاد اللهت بود
 اهل دنیا را چو زر سیم آیدش
 هر که او در بند سیم وزد بود
 چون بگویم یاد گیرش ای عزیز
 نیزه تنهایی و ترک هجوع
 نفس او هرگز نیابد با صلاح
 دیو ملعون یار و همراهت بود
 لقمه های چرب و شیرین بایدش
 در عقوبت عاقبت مضطر بود

آنکه بهر آخرت کارش بود
 مال دنیا خاکسارانرا دهند
 هست شیطان ای برادر دشمن
 مدبری کو رو بد دنیا آورد
 ای پسر بایاد حق مشغول باش
 از خدا تشریف بسیارش بود
 آخرت پرهیزگاران را دهند
 غل آتش خواهد اندر گردنت
 بهره کی از عالم عقبی برد
 وز خلائق دور همچون غول باش

در فقر

فقر خود را پیش کس پیدا مکن
 مر ترا آنکس که فردا جاندهد
 تا بکی چو نمور باشی دانه کش
 بر تو کل گر بود فیروزیت
 از خدا شاکر بود مرد فقیر
 خم مشویش توانگر همچو طاق
 مرد دره رانام و تنگ از خلق نیست
 هر کرا ذوق نکو نامی بود
 گر ترا دل فارغ از زینت بود
 روی دل چون از هوی بر تافتی
 محنت امروز را فردا مکن
 غم مخور آخر که آب و نان دهد
 گر تو مردی فاقه را مردانه کش
 حق دهد مانند مرغان روزیت
 گر دهد قوتش لب نان فطیر
 تا نگردی جفت با اهل نفاق
 نفرتش از جامه های دلق نیست
 خاص م شمارش که او عامی بود
 کی هوای مرکب و زینت بود
 بعد از آن میدان که حق را یافتی

در یافتن حقیقت نفس اماره

چونشتر مرغی شناس این نفسرا
 نی کشد بارونه پرد در هوا

گره پر گوئیش گوید اشترم
 چون گیاه زهررنکش دلکشست
 گر بطاعت خوانیش سستی کند
 نفس را آن به که در زندان کنی
 کام نفس بد بر آوردن خطاست
 نیست درمانش بجز جوع و عطش
 چونشتر در راه داری بار کش
 بار اینزد را بجان باید کشید
 هر که گردن میکشد زین بارها
 چونشتر مرغ آنکه از بارش گریخت
 هر که بارش را تحمل می کند
 کرده بار امانت را قبول
 روز اول خود فضولی کرده
 جنبشی کن ای پسر غافل مباش
 هر که اندر طاعتش کسلان بود
 وقت طاعت تیز رو چون باد باش
 راه پر خوفست و دزدان در کمین
 منزلت دوراست و بارت بس گران
 هر که در ره از گرانباران بود
 لاشه (خر لاغر) داری سبک کن بار خویش
 ورنهی بارش بگوید طائرم
 لیک طعمش تلخ و بویش ناخوشست
 لیک اندر معصیت چستی کند
 هر چه فرماید خلاف آن کنی
 زانکه دشمن را به پروردن خطاست
 تا که سازی رام اندر طاعتش
 بار طاعت بر در جبار کش
 ورنه همچونسک زبان باید کشید
 باشد از نفرین بر او انبارها
 از گلستان حیاتش پر بریخت
 در جهان جانش تجمل میکند
 از کشیدن پس نباید شد ملول
 وان فضولی از جهونی کرده
 چون بلی گفتی بتن تنبل مباش
 حاصلش گمراهی و خذلان بود
 وز همه کار جهان آزاد باش
 رهبری بر تا نمائی بر زمین
 کوششی کن پس ممان از دیگران
 هردمش از دیده خونباران بود
 ورنه در ره سخت بینی کار خویش

چيست يارب جيفه دنياى دون
 كزيبى آنگشته خوار و زبون

در بیان ترك خود آرائى و خود ستائى

سرچه آرائى بدستار ای پسر
 تا نگیری ترك عزو مال و جاه
 نیست مردی خویشرا آراستن
 نیست برتن بهتر از تقوی لباس
 هر که او در بند آرایش بود
 عاقبت جز نامرادی نبودش
 خود ستائى پیشه شیطان بود
 گفت شیطان من ز آدم بهترم
 از تواضع خاک مردم می شود
 رانده شد ابلیس از مستکبری
 شد عزیز آدم چو استغفار کرد
 دانه پست افتد زبردستش کند
 تا توانی دل بدست آرای پسر
 از همه برسر نیائی چون کلاه
 قصد جانکرد آنکه او آراست تن
 در تکلف مرد را نبود اساس
 در جهان فرزند آسایش بود
 بهره از عیش و شادی نبودش
 هر که خود را کم زند مرد آنبود
 تا قیامت گشت ملعون لاجرم
 نور نار از سر کشی گم می شود
 گشت مقبل آدم از مستغفری
 خوار شد شیطان چو استکبار کرد
 خوشه چون سر بر کشد پستش کند

در آثار ابلهان

چار چیز آمد نشان ابله
 عیب خود ابله نمیند در جهان
 تخم بخل اندر دل خود کاشتن
 با تو گویم تا بیای آگهی
 باشد اندر جستن عیب کسان
 آنکه امید سخاوت داشتن

هر که خلق از خلق او خوشنودنیست
هر که او را پیشه بد خوئی بود
خوی بد در تن بلای جا نبود
بخل شاخی از درخت دوزخست
روی جنت را کجا بیند بخیل
باش از بخل بخیلان بر کران

هیچ قدرش بر در معبود نیست
کار او پیوسته بد روئی بود
مردم بد خونه از انسان بود
وان بخیلک از سگان مسلخست
پشه افتاده زیر پای پیل
تا نباشی از شمار ابلهان

در عافیت

از بلا تا رسته گردی ای عزیز
رو تو دست از نفس و دنیا باز دار
گر بحرص و آز گردی مبتلا
آنکه نبود هیچ نقدش در میان
نفس دنیا را رها کن ای پسر
ای بسا کس کز برای نفس زار
از برای نفس مرغ نامراد
تا دلت آرام یابد ای پسر
از عذاب قهر حق ایمن مباش
در بلا یاری مخواه از هیچکس
هر که را رنجانده عذرش بخواه
گر غنا خواهد کسی از ذوالمنن

باز باید داشتن دست از دو چیز
تا بلاها را نباشد با تو کار
با تو رو آرد زهر سو صد بلا
هر کجا باشد بود اندر امان
تا رهی از هر بلا و هر خطر
در بلا افتاد و گشت از غم تزار
آمد و در دام صیاد اوفتاد
بود و نابود جهان یکسان شمر
در پی آزار هر مؤمن مباش
زانکه نبود جز خدا فریادرس
تا نباشد خصم تو در عرصه گاه
در قذاعت میتوانش یافتن

در بیان عقل و عاقلان

هر کرا عقلست و دانش ای عزیز
کار خود با ناسزا نکند رها
عقل داری میل بد کاری مکن
هر کرا از حلم دل روشن بود
تا شوی بیش از همه از روزگار
تا تو باشی در زمانه دادگر
هر که بریند خود آمد استوار
هر که از گفتار خود باشد ملول
هر چه باشد در شریعت ناپسند
تا صواب کار بینی سر بسر

دور باید بود نش از چار چیز
مردمی نکند بجای ناسزا
زین چو بگذشتی سبکباری مکن
در زمانه باصلاح تن بود
دست بر نان و نمک بگشاده دار
زیر دستان را نکودار ای پسر
پند او را دیگران بندند کار
قول او را دیگری نکند قبول
دور باش از وی چو هستی هوشمند
بر مراد خود مکن کار ای پسر

در بیان رستگاری

هست بیشک رستگاری در سه چیز
زانیکی ترسید نست از ذوالجلال
سومی رفتن بود بر راه راست
گر تواضع پیش گیری ای جوان
سر مکن در پیش دنیا دار پست
هر که او از حرص دنیا دار تند

با تو گویم یاد گیرش ای عزیز
دوم آمد جستن قوت حلال
رستگار است آنکه این خصلت و راست
دوست دارندت همه خلق جهان
ورکنی بیشک رود دینت زدست
بیگمان از وی خدا بیزار شد

بهر زر مستای دنیا دار را
مرد گانند اغنیای روزگار
مال وزر بیحد بدست آورده گیر
تاچه خواهی کردن این مردار را
ای پسر با مردگان صحبت مدار
بعد از آن در گور حسرت برده گیر

در فضیلت ذکر

باش دائم ای پسر در یاد حق
زنده دار از ذکر صبح و شام را
یاد حق آمد غذا اینروح را
یاد حق گر مونس جانت بود
گر زمانی غافل از رحمان شوی
مؤمنی ذکر خدا بسیار گوی
ذکر را اخلاص می باید نخست
ذکر بر سه وجه باشد بیخلاف
عام را نبود بجز ذکر زبان
ذکر خاص الخاص ذکر سر بود
ذکر بی تعظیم گفتن بدعتست
هست مر هر عضو را ذکر دگر
ذکر چشم از خوف حق بگریستن
یاری هر عاجز آمد ذکر دست
استماع قول رحمان ذکر گوش
گر خبر داری ز عدل و داد حق
در تغافل مگذران ایام را
مرهم آمد ایندل مجروح را
کی هوای کلاه و دیوانت بود
اندر آندم همدم شیطان شوی
تا ییابی در دو عالم آبروی
ذکر بی اخلاص کی باشد درست
تو ندانی اینسخن را از گزاف
ذکر خاصان باشد از دل بیگمان
هر که ذا کر نیست او خاسر بود
و ندر آن یکشرط دیگر حرمتست
هفت اعضا هست ذا کر ای پسر
باز در آیات او نگریستن
ذکر پا خویشان زیارت کردنت
تا توانی روز و شب در ذکر گوش

اشتیاق حق بود ذکر دلت
آنکه از جهلست دائم در گناه
خواندن قرآن بود ذکر لسان
شکر نعمتهای حق میکن مدام
حمد خالق بر زبان دار ای پسر
لب مجذبان جز بد ذکر کردگار
کوش تا این ذکر گردد حاصلت
کی حلاوت یابد از ذکر اله
هر که را این نیست هست از مفلسان
تا کند حق بر تو نعمتها تمام
عمر تا برباد ندهی سر بسر
زانکه پا کاترا همین بودست کار

در بیان عمل چهار چیز

بر همه کس نیک باشد چار چیز
اول آن باشد که باشی دادگر
با شکیبائی تقرب کردن است
با تو گویم یاد گیرش ای عزیز
هم ز عقل خویش باشی باخبر
حرمت مردم بجا آورن است

در بیان خصلت ذمیمه

چار چیز دیگر ای نیکو سرشت
زان چهار اول حسد گیتی بود
خشم را دیگر فرو ناخوردنت
ای پسر کم گرد گرد اینخصال
غل و غش بگذار و چون زر پاک شو
حرص بگذار و قناعت پیشه کن
با محبان باش دائم همنشین
هست از جمله خلائق نیک زشت
زان گذشتی عجب و خود بینی بود
خصلت چارم بخیلی کردنت
از برای آنکه زشتت اینفعال
پیش از آنکه خاک گردی خاک شو
آخر از مردن یکی اندیشه کن
تا توانی روی اعدا را مبین



در سعادت و نصیحت

بر سعادت چار چیز آمد دلیل
از سعادت هر که را باشد نشان
هر که را باشد سعادت رهنمای
هر که را بخت و سعادت گشت یار
گر تو خود نار هوی را کشته
گر بود با دوستان تدبیر تو
از سر خود هر که کاری میکند
دشمن خود را نباید زد تیر
تا توانی جور نا اهلان بکش
چون ترا آمد مقامی سازگار
در نصیحت آنکه نپذیرد سخن
خوی بد را نیک کردن مشکست
بنده را گر نیست در کار رضاء
هر که او استیزه با سلطان کند
هر که او باغی شود از پادشاه

در علامت مدبران

چار چیز آمد نشان مدبری
مدبری باشد بابله مشورت
یاد گیرش گر تو روشن خاطری
پس بجاهل دادن سیم و زرت

هر که پند دوستان نکند قبول
هر که از دنیا نگیرد عبرتی
مشورت هر کس که با ابله کند
آنکه مال و زر دهد با جاهلان
زر چو جاهل را همی آید بکف
نشود از دوست مدبر پند را
عبرتی گیر از زمانه ای جوان
هر که را از عقل آگاهی بود

چهار چیز را حقیر نباید شمرد

چار چیز آمد بزرگ و معتبر
زان یکی خصمست و دیگر آتشست
چارمی دانش که آراید ترا
هر که در چشمش عدو باشد حقیر
ذره آتش چو شد افروخته
علم اگر اندک بود خوارش مدار
رنج اندک را بکن غمخوارگی
درد سر را گر نجوید کس علاج
باش از قول مخالف بر حذر
آتش اندک تو ان کشتن به آب
مینماید خرد لیکن در نظر
باز بیماری کزو دل ناخوشست
اینهمه تا خرد ننماید تو را
از بلای او کند روزی نفیر
بینی از وی عالمیرا سوخته
زانکه دارد علم قدر بی شمار
ور نبینی عجز در بیچارگی
خوف آن باشد که بر گردد مزاج
پیش از آن کز یا در آئی ای پسر
وای آن ساعت که گیرد التهاب

در مذمت خشم و غضب

ای پسر هر کس که دارد چارچیز
عاقبت رسوائی آید از لجاج
بیگمان از کبر خیزد دشمنی
چون لجوجی در میان پیدا شود
خشم خود را چونکه راند جاهلی
هر که گشت از کبر بالا گردنش
کاهلیرا هر که سازد پیشه
خشم خود را گفرو نخورد کسی
هر که او افتاده و تن پرور است

(در بیان بی ثباتی چهارچیز و پرهیز از آن)

چارچیز اینخواجه کم دارد بقا
جور سلطانرا بقا کمتر بود
دیگر آنمهری که بینی از زنان
بارعیت چونکند سلطان ستم
گر ترا از دوستان آید عتاب
گرچه باشد زن زمانی مهربان
چون به ناجنسان نشیند آدمی
زاغ چون فارغ زبوی گل بود

گوش دار ای مؤمن نیکو لقا
پس عتاب اصداقا کمتر بود
بی بقا چون صحبت نا جنس دان
مرو را باشد بقا در ملک کم
کم بقا باشد چو خط بر روی آب
چون کم آید بهره بگشاید زبان
کمترک بیند از ایشان همدی
نفرتش از صحبت بلبل بود

صحبت نا جنس جانکا هی بود
چون ترا نا جنس آید در نظر
جمله را زینحال آ کاهی بود
ای پسر چون باد ازوی در گذر
(در بیان آنکه چهارچیز از چهارچیز کمال میابد)

چارچیز از چار دیگر شد تمام
دانش مرد از خرد گیرد کمال
دینت از پرهیز کامل میشود
هست دانش را کمالات از خرد
شکر نعمت را کمالی میدهد
شکر نا کردن زوال نعمتست
علم را بی عقل نتوان کار بست
بی خرد دانش و بالست ای پسر
هر که علمی دارد و نبود بر آن

چون شنیدی یاد میدار ایغلام
از عمل دینت همی یابد جمال
نعمتت از شکر شامل میشود
بی عملرا اهل دین کس نشمرد
غالانرا گو شمالی میدهد
بهره شاکر کمال نعمتست
پیش بی عقلان نمی باید نشست
علم مرغ و عقل بالست ای پسر
از طریق عقل باشد بر کران

در بیان آنچه باز گردانیدن آن محالست

چارچیز است آنکه بعد از رفتنش
چون حدیثی رفت نا گه بر زبان
باز چون آرد حدیث گفته را
باز کی گردد چو تیر انداختی
هر که بی اندیشه گفتارش بود
تا نگفتی میتوانی گفتنش

از محالاتست باز آوردنش
یا که تیری جست بیرون از کمان
کس نگرداند قضای رفته را
همچنین عمرت که ضایع ساختی
بس ندامت های بسیارش بود
چون بگفتی کی توان بنهفتنش

در غنیمت دانستن عمر

عمر را میدان غنیمت هر نفس	چونرود دیگر نیاید باز پس
هیچکس از خود قضا را رد نکرد	هر که راضی از قضا شد بدن نکرد
هر که میخواهد که باشد در امان	مهر میباید نهادن بر زبان
میسزد گر عمر را داری عزیز	چونرود پیشش نخواهی دید نیز

در خموشی و سخاوت

حاصل آید چار چیز از چار چیز	یادگیر این نکته از من ای عزیز
خامشی را هر که سازد پیشه	گردد ایمن نبودش اندیشه
گر سلامت بایدت خاموش باش	گشت ایمن هر که نیکی کرد فاش
از سخاوت مرد یابد سروری	شکر نعمترا دهد افزوتری
هر که او شد ساکت و خاموش کرد	از سلامت کسوتی بردوش کرد
گر همیخواهی که باشی در امان	رونکوئی کن تو با خلق جهان
هر کرا عادت شود جود و کرم	در میان خلق گردد محترم
هر که کار نیک یابد میکند	آنهمه میدان که با خود میکند
ای برادر بنده معبود باش	تا توانی با سخاو جود باش
باش از بخل بخیلان بر حذر	تا نسوزد هر ترا نار سقر

در بیان چیز یکه خواری آرد

چار چیزت بر دهد از چار چیز	نشود این نکته جز اهل تمیز
----------------------------	---------------------------

هر که زو صادر شود این چار کار	بیند او چار دگر بی اختیار
چون سوال آورد گردد خوار مرد	ماند تنها هر که استخفاف کرد
هر که در پایان کاری ننگرد	عاقبت روزی پشیمانی خورد
هر که نکند احتیاط کارها	بر دلش آخر نشیند بارها
هر که گشت از خوی بد ناسازگار	دوستان بیشک کنند از وی فرار

در بیان آنچه آدمی را شکست آرد

آدمیرا چار چیز آرد شکست	با تو گویم گوشدار ای حق پرست
دشمن بسیار و وام بی شمار	جرم بیحد و عیال پر قطار
وای مسکینی که غرق وام شد	هر دم او از غصه خون آشام شد
هر کرا بسیار باشد دشمنش	خیره گردد هر دو چشم روشنش
هر کرا اطفال بسیارش بود	در زمانه زارئی کارش بود

در صفت زنان و صبیان

چار چیز است از خطاها ای پسر	گوشدارش با تو گویم سر بسر
اول از زن داشتن چشم وفا	ساده دل را بس خطا باشد خطا
ایمنی زابله خطای دیگر است	صحبت صبیان از اینها بدتر است
چارمی از مکر دشمن ایمنی	کی کند دشمن بغیر از دشمنی

در عطا های حق

چار چیز است از عطا های کریم	با تو گویم یاد گیرش ای سلیم
-----------------------------	-----------------------------

فرض حق اول بجا آورد نست
حکم دیگر چیست باشیطان جهاد
والدین از خویش راضی گردنست
چارمی نیکی بخلق نامراد

در بیان آنچه عمر را زیاد کند

میفزاید عمر مرد از چار چیز
اول آوردن بگوش آواز خوش
این نصیحت بشنو ایجان عزیز
وانگهی دیدن جمال ماه وش
سوم آمد ایمنی بر مال و جان
میفزاید عمر مردم را از آن
آنکه کارش بر مراد دل بود
در بقا افزونیش حاصل بود

در بیان آنچه عمر را بکاهد

عمر مرد مرا بکاهد پنج چیز
شد یکی زان پنج در پیری نیاز
یاد دارش چون شنیدی ای عزیز
پس غریبی وانگهی رنج دراز
هر که او بر مرده اندازد نظر
عمر او بیشک بکاهد ای پسر
پنجم آمد ترس و بیم از دشمنان
عمر را اینها همی دارد زیان
از خدا ترس و مترس از دیگران
کز همه دارد خدایت در امان
هر که او از دشمنان ترسان بود
کار او هر لحظه دیگر سان بود

در باعث زوال سلطنت

چار چیز آمد فساد پادشاه
اول اندر مملکت جور امیر
باتو میگویم ولی دارش نگاه
دیگر آن غفلت که باشد در وزیر
رنج شه باشد خیانت در دبیر
بد بود گر قوتی یابد اسیر

چون کند در ملک شه میری ستم
چون بود غافل وزیر بی خبر
پادشه را زین سبب باشد الم
ملک شه از وی بود زیر وزیر
گر خلل در کاتب دیوان بود
گر اسیرانرا شود قوت پدید
عاقبت رنج دل سلطان بود
در ولایت فتنه ها گردد جدید
چون صلاح در وجود شه بود
گر نباشد واقف و دانا وزیر
دست میران از ستم کوته بود
پادشه را زو بود رنج کثیر
گر ندارد شه سیاست را بکار
ملک ویران گردد از هر نا بکار

در بیان آنچه آبرو را نریزد

دور باش از پنج خصلت ای پسر
اولا کم گوی با مردم دروغ
تا نریزد آبرویت در نظر
زانکه گردی از دروغت بی فروغ
هر که استیزه کند با مهتران
پیش مردم هر کرا نبود ادب
از سبکساران مباش ای نیکخوی
ای پسر با مهتران کمتر ستیز
گر بعالم آبرو می بایدت
هر که آهنگ سبکساری کند
جز حدیث راست با مردم مگوی
از خلایق و از خیانت باش دور
گر همی خواهی که گویندت نکو
ای برادر هیچکس را بد مگو

تانباشی در جهان اندوهکین از حسد در روزگار کس مبین

در آنچه آبرو را بیفزاید

می فزاید آبرو از پنج چیز
 در سخاوت کوش اگر داری غنا
 برد باری و وفا داری گزین
 هر که او بر خلق بخشید همی
 چون بکار خویش حاضر بوده
 از سخاوت آبرو افزون بود
 هر که را بر خلق بخشایش بود
 باش دائم بردبار و با وفا
 تا بماند رازت از دشمن نهان
 تا نگردي پیش مردم شرمسار
 ای برادر پرده مردم مدر
 با هوای دل مکن زنهار کار
 تا زبانت باشد ای خواجه دراز
 قدر مردم را شناس ای محترم
 هر که را قدری نباشد در جهان
 از قناعت هر که را نبود نشان
 بر عدوی خویش چون یابی ظفر

با تو گویم بشنو ای اهل تمیز
 تا فزاید آبرویت از سخا
 زانکه آب روی افزاید ازین
 بیشک آب روی افزاید همی
 آبروی خویش را افزوده
 وز بخیلی بی خرد ملعون بود
 آبروی او در افزایش بود
 تا بروی خویش بینی صد ضیا
 سر خود با دوستان کمتر رسان
 آنچه خود تنهاده باشی بر مدار
 تا ندرد پرده ات شخصی دگر
 تا نیارد پس پشیمانیت بار
 دست کوتاه دار و هر جانب متاز
 تا شناسد دیگری قدر تو هم
 زنده شمارش که هست از مردگان
 کی توانگر سازدش مال جهان
 عفو پیش آور ز جر مش در گذر

دائماً میباش از حق ترس گار
 با تواضع باش و خو کن با ادب
 برد باری جوی و بی آزار باش
 صبر و علم و حلم تریاق دل اند
 همچو تریاقند دانا یان دهر
 مردم از تریاق می یابد نجات
 فخر جمله عملها نان داد نست
 گر چه دانا باشی و اهل هنر

نیز باش از رحمتش امید وار
 صحبت پرهیز گاران می طلب
 تا که گردد در هنر نام تو فاش
 حرص و بغض و کینه زهر قاتلند
 قاتل اند اینخواجه نادانان چو زهر
 خود کسی از زهر کی یابد حیات
 در بروی دوستان بگشاد نست
 خویش را کمتر زهر نادان شمر

در علامت نادان

شد دو خصلت مرد نادان را نشان صحبت صبیان و رغبت با زنان

در بیان صفت زندگانی

نا خوشی در زندگانی ای ولید
 آنکه نبود مرد را فعل نکو
 هر که گوید عیب تواند در حضور
 مر ترا هر کس که باشد رهنمای
 مر خرد مندان عالم را شناس
 حال خود را از دو کس پنهان مدار
 تا صواب کار بینی سر بسر

مرد را از خوی بد گردد پدید
 مرده میدانش که نبود زنده او
 مینماید راحت از ظلمت بنور
 شکر او میباید آوردن بجای
 خلق نیکو شرم نیکو تر لباس
 از طبیب حاذق و ازیار غار
 بر مراد خود مکن کار ای پسر

تا توانی با زنان صحبت مجوی
 آنچه اندر شرع باشد ناپسند
 هر چه را کردست حق بر تو حرام
 چونکه روزی بر تو بگشاید خدای
 تازه روی و خورش سخن باش ای اخی
 بر مخور اندوه مرگ ای بوالهوس
 دل زغل و غش همیشه پاکدار
 تکیه کم کن خواهی بر کردار خویش
 بهترین چیزها خلق نکوست
 رو فروتر باش دائم ای خلف
 آنکه باشد در کف شهوت اسیر
 گر تو بینی نا کسی را دستگاه
 بر در نا کس قدم هرگز مبر
 تا توانی کار ابله را مساز

راز خود را نیز با ایشان مگوی
 گرد آن هرگز مگرد ای هوشمند
 دور باش از وی که باشی نیکنام
 دل گشاده دارو تنگی کم نمای
 تا بود نام تو در عالم سخی
 چونکه وقت آید نگر ددپیش و پس
 تا توانی کینه در سینه مدار
 دل بنه بر رحمت جبار خویش
 خلق خلق نیکرا دارند دوست
 کین بود آرایش اهل سلف
 گر چه آزاد است او را بنده گیر
 حاجت خود را از هرگز خواه
 ورنبینی هم میپرس از وی خیر
 کار فرمایش وی کمتر نواز

در احترام از دشمنان

از دو اس پرهیز کن ای هوشیار
 اول از دشمن که او استیزه روست
 خویش را از نزد دشمن دوردار
 ای پسر کم گوی با مردم درشت

تا نبینی نکبتی از روزگار
 وانگهی از صحبت نادان دوست
 یار نادان را ز خود مهجور دار
 ورنه گویی از تو گردانند پشت

بهترین خصلت اگردانی کراست
 چون حدیث خوب گوئی با فقیر
 خشم خوردن پیشه هر سرور است
 هر که با مردم نسازد در جهان
 آنکه شوخست و ندارد شرم نیز
 از ملامت تا بمانی در امان

آنکه داد انصاف و انصافش نخواست
 به بود زانش که پوشانی حریر
 تلخ با تند وز شکر شیرینتر است
 زندگانی تلخ دارد بیگمان
 دانکه او ناپاک زاد است ای عزیز
 باش دائم همنشین زیرکان

در آنچه خواری آورد

هشت خصلت آورد خواری بروی
 اول آن باشد که مانند مگس
 هر که او مهمان کس ناخوانده شد
 دیگر آن باشد که نادانی رود
 کار کردن بر حدیث آن دو مرد
 هر که بنشیند زبر دست صدور
 نیست جمعی را چو بر قول تو گوش
 حاجت خود را مگو با دشمنان
 از فرومایه مراد خود مجوی
 بزن و کودك مکن بازی هلا

باتو گویم گر همی گوئی بگوی
 مرد نا خوانده شود مهمان کس
 نزد مردم خوار و زار و رانده شد
 کد خدای خانه مردم شود
 کز سر جهلند دائم در نبرد
 گر رسد خواری برویش نیست دور
 صد سخن گر باشدش یکسر بیوش
 زین بتر خواری نباشد در جهان
 تا نیاید مر ترا خواری بروی
 تا نگردی خوار و زار و مبتلا

در بیان زندگانی خوش

در جهان شش چیز میآید بکار
 اول یار و طعام خوش گوار

خوش بود یار موافق در جهان
هر سخن کان راست گوئی و درست
آنچه ارزانست عالم در بهاش
دشمن حق را نباید داشت دوست
عیب کس با او نمی باید نمود
از خدا خواه آنچه خواهی ای پسر
بندگانرا نیست ناصر جز اله
آنکه از قهر خدا ترسد بسی
از بدی گفتن زبانرا هر که بست

باز مخدومی که باشد مهربان
به زدنیازانکه در وی نفع تست
عقل کامل دان توزو دلشادباش
بازگشت جمله چون آخربدوست
زانکه نبود هیچ لحمی بی غدود
نیست در دست خلایق خیر و شر
یاری از حق خواه و از غیرش مخواه
بیگمان ترسند از وی هر کسی
کرد شیطان لعین را زیر دست

در بیان آنکه اعتماد انشاید

کس نیابد پنج چیز از پنج کس
نیست اول دوستی اندر ملوک
سفله را با مرّوت ننگری
هر که با مال کسان دارد حسد
آنکه کذابست و میگوید دروغ

یاد گیر از ناصح ای صاحب نفس
اینسخن باور کند اهل سلوک
هیچ بد خوئی نیابد مهتری
بوی رحمت بر دماغش کی رسد
نیست او را در وفا داری فروغ

در نصیحت و خیر اندیشی

هر که را سه کار عادت باشدش
اولا گر بیند او عیب کسان
هر که را بینی براه ناصواب

در جهان بخت و سعادت باشدش
در ملامت هیچ نگشاید زبان
سر براهش آر تا یابی ثواب

زحمت خود را زمردم دور دار
بار خود بر کس میفکن زینهار

در تسلیم

گر همیخواهی که باشی رستگار
اولا دیدن بود حکم قضا
چیست سوم دور بودن از جفا
هر که دارد دانش و عقل و تمیز
صدقه کالوده گردد با ریا
گر عمل خالص نباشد همچوزر
تا توانگر باشی اندر روزگار

رخ مگردان ای برادر از سه کار
بعد از آن جستن بجان و دل رضا
هر که این دارد بود اهل صفا
جز براه حق نبخشد هیچ چیز
کی بود آن خیر مقبول خدا
قلب را ناقد نیارد در نظر
نفس را از آرزوها باز دار

در کرامت حق

چار چیز است از کرامتهای حق
اولا صدق زبانت در سخن
پس سخاوت هست از فضل اله
تا توانی دور باش از سود خوار
هر که را حق داده باشد این چهار
پیش مردم آنکه رازت کرد فاش
هر که باشد مانع عشرو زکوة
بر حذر باش از چنانکس زینهار

یاد دارش چون زمن گیری سبق
وانگهی حفظ امانت فهم کن
فضل حق دان گر نظر داری نگاه
زانکه هست از دشمنان کردگار
باشد آنکس مؤمن و پرهیزگار
همدم آن ابله باطل منباش
وانکه غافل وار بگذارد صلوة
تا نسوزد مر ترا آسیب نار

در فرو خوردن خشم

لذت عمرت اگر باید بدهر	باش دائم بر حذر از خشم و قهر
چون نگر دخلق باخوی تورا است	گریخوی مردمان سازی رواست
ای برادر تکیه بر دولت مکن	یاد دار از ناصح خود اینسخن
سود نکند گر گریزی از قضا	هر چه میآید بدان میده رضا
زانچه حاصل نیست دل خرسنددار	گوش دل را جانب این پند دار
هر که او با دوستان یکدل بود	جمله مقصود دلش حاصل بود

در بیان جهان فانی

در جهان دانی که باشد معتبر	آنکه او را باک نبود از خطر
کم کند با کس وفا این روزگار	جور دارد نیستش با مهر کار
آنکه با تو روز غم بودست یار	روز شادی هم بیرسش زینهار
روز محنت گر تو پردازی بکس	روز محنت باشدت فریاد رس
چون بیابی دولتی از مستعان	اندر آن دولت بیرس از دوستان
مر ترا هر کس که یار غم بود	چون رسد شادی همان همدم بود

در معرفت الله

معرفت حاصل کنای جان پدر	تا بیابی از خدای خود خیر
هر که عارف شد خدای خویشرا	در فنا بیند بقای خویش را
هر که او عارف نباشد زنده نیست	قرب حق را لایق وارزنده نیست

هر که او را معرفت حاصل نشد	هیچ با مقصود خود واصل نشد
نفس خود را چون توبشناسی دلا	حقتعالی را بدانی با عطا
عارف آن باشد که باشد حق شناس	هر که عارف نیست گردد ناسپاس
هست عارف را بدل مهر و وفا	کار عارف جمله باشد با صفا
هر که او را معرفت بخشد خدای	غیر حق را در دل او نیست جای
تزد عارف نیست دنیا را خطر	بلکه بر خود نیستش هرگز نظر
معرفت فانی شدن در وی بود	هر که فانی نیست عارف کی بود
عارف از دنیا و عقبی فارغست	زانچه باشد غیر مولی فارغست
همت عارف لقای حق بود	زانکه در حق فانی مطلق بود

در مذمت دنیا

باچه ماند اینجهان گویم جواب	آنکه بیند آدمی چیزی بخواب
چونشوی از خواب بیدار ای عزیز	حاصلی نبود ز خوابت هیچ چیز
همچنین چون زنده افتاد و مرد	هیچ چیزی از جهان با خود نبرد
هر که را بودست کردار نکو	در ره عقبی بود همراه او
اینجهان را چونتری دان خوبروی	خویشرا آراید اندر چشم شوی
مرد را می پرورد اندر کنار	مکر و شیوه مینماید بی شمار
چون بیابد خفته شورا ناگهان	بیگمان سازد هلاکش آن زمان
برتو باشد ای عزیز پر هنر	کز چنین مکاره باشی بر حذر



در ورع

در ورع ثابت قدم باش ای پسر
 خانه دین گردد آباد از ورع
 هر که از علم ورع گیرد سبق
 ترسگاری از ورع پیدا شود
 باور ع هر کس که خود را کرد راست
 آنکه از حق دوستی دارد طمع
 گر همیخواهی که گردی معتبر
 لیک می گردد خرابی از طمع
 دور باید بودش از غیر حق
 هر که باشد بی ورع رسوا شود
 جنبش و آرامش از بهر خداست
 در محبت کاذبش دان بی ورع

در تقوی

چيست تقوی ترك شبهات و حرام
 هر چه افزونست اگر باشد حلال
 چون ورع شد یار با علم و عمل
 ناگهان ای بنده گر کردی گناه
 چون گناه نقد آمد در وجود
 در انابت کاهلی کردن خطاست
 از لباس و از شراب و از طعام
 نزد اصحاب ورع باشد وبال
 حسن اخلاص ترا نباید خلل
 توبه کن در حال و عذر آن بخواه
 توبه نسیده ندارد هیچ سود
 بر امید زندگی کان بی وفاست

در فوائد خدمت

تا توانی ای پسر خدمت گزین
 بنده چون خدمت مردان کند
 تا شود اسب مرادت زیر زین
 خدمت او گنبد گردان کند
 باشد از آفات دنیا در امان
 بهر خدمت هر که بر بندد میان

هر که پیش صالحان خدمت کند
 خادمان را هست در جنت مآب
 خادمان باشند اخوان را شفیع
 گرچه خادم عاصی و مفلس بود
 میدهد هر خادمی را مستعان
 بهر خدمت هر که بر بندد کمر
 هر که خادم شد جنانش میدهند
 ایزدش با دولت و حرمت کند
 روز محشر بی حساب و بی عقاب
 جای ایشان در جهان باشد رفیع
 بهتر از صد عابد ممسک بود
 اجر و مزد صائمان و قائمان
 از درخت معرفت یابد ثمر
 هم ثواب شایانیش می دهند

در صدقه

در امان باشی ز قهر کردگار
 صدقه ده هر بامداد و هر یگناه
 هر که او را خیر عادت میشود
 آنکه نیکی میکند در حق ناس
 آنکه از وی هست مرد مراضر
 دین ندارد هر که نبود ترسگار
 با ورع باش ای پسر گر مؤمنی
 هر که را نبود ورع ایمانش نیست
 توبه نبود هر که را توفیق نیست
 صدقه میده در نهان و آشکار
 تا بلاها از تو گرداند اله
 بیگمان عمرش زیادت می شود
 بهترین مردمان او را شناس
 در میان خلق زو نبود بتر
 نیست عقل آنرا که باشد نابکار
 کافری از قهر حق گر ایمنی
 هر که را نبود حیا احسانش نیست
 حق نبیند هر که را تحقیق نیست



در تعظیم مهمان

ای برادر میهمان را نیک دار
 میهمان روزی بخود می آورد
 هر که را جبار دارد دشمنش
 ای برادر دار مهمان را عزیز
 مؤمنی کو داشت مهمانرا نکو
 هر که راشد طبع از مهمان ملول
 بنده کو خدمت مهمان کند
 هر که مهمانرا بروی تازه دید
 از تکلف دور باش ای میزبان
 میهمانرا ای پسر اعزاز کن
 هست مهمان از عطا های کریم
 معرفت داری گره بر زر مبند
 خیز و برخوان کسی مهمان مشو
 هر که مهمانرا گرامی میکند
 هر که مهمانت شود از خاص و عام
 ز آنچه داری اندک و بیش ای پسر
 نان بده بر جائعان بهر خدای
 با تن عور آنکه بخشد جامه

هست مهمان از عطای کردگار
 پس گناه میزبان را می برد
 باز دارد میهمان از مسکنش
 تا بیابی عزت از رحمان تونیز
 حق گشاید باب جنت را بر او
 از وی آزرده خدا و هم رسول
 خویشرا شایسته رحمان کند
 از خدا الطاف بی اندازه دید
 تا گرانی نبودت از میهمان
 گر بود کافر برو در باز کن
 هر که زو پنهان شود باشد لئیم
 چون رسد مهمان برویش در مبند
 چون رسد مهمان ازو پنهان ه شو
 کوششی در نیکنامی میکند
 پیش او میباید آوردن طعام
 برده باید پیش درویش ای پسر
 تا دهندت در بهشت عدن حای
 حق دهد او را ز رحمت نامه

هر که ثوبی بر تن عوری دهد
 گر بر آری حاجت محتاج را
 هر که را باشد بدولت بخت یار
 ای پسر هرگز مخور نان بخیل
 نان ممسک جمله رنجست و عتا
 تا نخوانندت بخوان کس مرو
 چشم نیکی از خسیس دون مدار
 گر کنی خیری تو آن از خود مبین

در دو عالم ایزدش نوری دهد
 بر سر از اقبال یابی تاج را
 خیر ورزد در نهان و آشکار
 کم نشین در عمر بر خوان بخیل
 میشود نان سخی نور و صفا
 در پی مردار چون کرکس مرو
 سقف ویران را تو بر استون مدار
 هر چه بینی نیک بین و بد مبین

در علامات احمق

سه علامت دان که در احمق بود
 گفتن بسیار عادت باشدش
 ای پسر چون احمق و جاهل مباش
 هر که او از زیاد حق غافل شود
 هیچ از فرمان حق گردن متاب
 باطلی را ای پسر گردن منه
 در قضای آسمانی دم مزن
 دست خود را سوی نامحرم میاز
 تا توانی راز با همدم مگوی
 تا شوی آزاد و مقبول ای عزیز

اولا غافل زیاد حق بود
 کاهلی اندر عبادت باشدش
 یگدم از زیاد خدا غافل مباش
 از حماقت در ره باطل بود
 تا نمائی روز محشر در عذاب
 نقد مردان را بهر کودن منه
 هر کسی را بیش بین و کم مزن
 جانب مال یتیمان هم میباز
 گر تو باشی نیز با خود هم مگوی
 بی طمع میباش گر داری تمیز

در علامات فاسق

هست فاسق را سه خصلت در نهاد
 باشد اول دردش حب فساد
 خصلتش آزرده خلق خداست
 دور دارد خویشرا از راه راست

در علامات شقی

هست ظاهر سه علامت در شقی
 بی طهارت باشد و بیگانه خیز
 ای پسر مگر نیز از اهل علوم
 تا توانی هیچکس را بد مگوی
 با طهارت باش و پاکی پیشه کن
 میخورد دائم حرام از احمقی
 هم ز اهل علم باشد در گریز
 تا نسوزد هر ترا نار سموم
 پیش مردم عیب هر کس را مجوی
 وز عذاب گور نیز اندیشه کن

در علامات بخیل

سه علامت ظاهر آمد در بخیل
 اول از سائلان ترسان بود
 چون رسد در ره بخویش و آشنا
 نیست از مالش کسی را فائده
 با تو گویم یاد گیرش ای خلیل
 وز بلای جوع هم لرزان بود
 بگذرد آنجا و گوید مرحباً
 کم رسد با کس ز خوانش مائده

در قساوت قلب

سخت دل را سه علامت یافتم
 با ضعیفان باشدش جور و ستم
 چون بدیدم رو از او بر تافتم
 هم قناعت نبودش با بیش و کم

موعظت هر چند گوئی بیشتر
 در دل سختش نباشد کارگر
 اهل دنیا را بمعنی مرده دان
 تا نباشی همنشین مرد گان

در حاجت خواستن

حاجت خود را مجوی از زشت روی
 آنکه دارد روی خوب از روی بجوی
 مؤمنی را با تو چون افتاد کار
 تا توانی حاجت او را بر آر
 حاجت خود را جز از سلطان مخواه
 چون نخواهی یافت از دربان مخواه
 از وفات دشمنان شادی مکن
 از کسی پیش کسی آزادی مکن

در قناعت

با قناعت ساز دائم ای پسر
 هر سحر برخیز استغفار کن
 همنشین خویش را غیبت مکن
 چون شود هر روز در عالم جدید
 گرچه هیچ از فقر نبود تلخ تر
 فرصتی اکنون که داری کار کن
 غیر شیطان با کسی لعنت مکن
 از گناهان توبه می باید گزید
 هر که را ترسی نباشد از خدا
 تا توانی حاجت مسکین بر آر
 هست مالت جمله در کف عاریت
 عاریت را باز می باید سپرد
 حاصل از دنیا چه باشد ای امین
 هر چه دادی در ره حق آن تست
 هر که با اندک زحق راضی شود
 هر چه دیدی که زربا خود ببرد
 نه گز کرباس و سه گز از زمین
 آنچه ماند از توبلای جان تست
 حاجت او را خدا قاضی شود

هست دنیا بر مثال قنطره
هر که سازد بر سر پل خانه
از خدا نبود روا جستن غنا
فقر و درویشی شفای مؤمنست
مال و اولادت بمعنی دشمنند
انما اولادکم را یاد گیر
مرد ره رو را بد نیاسود نیست
هر که از صدقش دل صافی بود
هر که در بند زیادت میشود
بندگان حق چو جانرا باختند
تا نبازی در ره حق هر چه هست

در نتایج سخاوت

در سخا گوش ای برادر در سخا
باش پیوسته جوانمرد ای اخی
در رخ مرد سخی نور و صفاست
حقتعالی بر در جنت نوشت
اسخیا را با جهنم کار نیست
کار اهل بخل را ز ابلیس دان
هیچ ممسک نگذرد سوی بهشت
تا بیابی از پس شدت رخا
زانکه نبود دوزخی مرد سخی
زانکه در جنت قرین مصطفی است
اینکه جای اسخیا باشد بهشت
جای ممسک جز درون نار نیست
در جهنم همدم ابلیس دان
بلکه با او کی رسد بوی بهشت

آنکه میخوانند مرا اورا سفر
ای پسر در مردمی مشهور باش
با سخا باش و تواضع پیشه گیر
اهل کبر و بخل را باشد مقرر
از بخیلی و ز تکبر دور باش
تا شود روی دلت بدر منیر

در کارهای شیطانی

چار خصلت فعل شیطانی بود
عطسه مردم چو بگذشت از یکی
خون بینی نیز از شیطان بود
خامیازه فعل شیطانست وقی
داند اینها هر که رحمانی بود
باشد آن از فعل شیطان بیشکی
زانکه ظاهر دشمن انسان بود
ای پسر ایمن مباش از مکر وی

در علامات منافق

دور باش ایخواجه از اهل نفاق
سه علامت را منافق ظاهر است
وعد های او همه باشد خلاف
مؤمنان را کم اعانت میکند
نیست در وعده منافق را وفا
تا نپنداری منافق را امین
از منافق ای پسر پرهیز کن
با منافق هر که همراه میشود
در جهنم دان منافق را وثاق
زانسبب مقهور قهر قاهر است
قول او نبود بغیر از کذب و لاف
هم امانترا خیانت می کند
زان نباشد در رخش نور و صفا
نیست با او شرش از روی زمین
تیغ را از بهر قتلش تیز کن
منزل او در تک چه میشود

در علامات متقی

سه علامت باشد اندر متقی
کی بود نسبت تقی را با شقی

بر حذر باش ای تقی از یار بد
 کم رود ذکر در و غش بر زبان
 از حلال و پاک هم گیرند کام
 تا نیفتند اهل تقوی در حرام

در علامات اهل جنت

هر که را باشد سه خصلت در سرشت
 شکر در نعم و صبر اندر بلا
 هر که مستغفر بود اندر گناه
 هر که ترسد از اله خویشتن
 معصیت را هر که پی در پی کند
 ای پسر دائم با ستغفار باش
 گر کنی خیری بدست خویش کن
 یک درم کائرا زدست خود دهند
 گریه بخشی خود یکی خرمای تر
 هر چه بخشیدی مکن با اور جوع
 این بدان ماند که شخصی قی کند
 با پسر گر چیز کی بخشد پدر
 ای پسر شادی ز مال و زر مجوی

(در بیان آنچه در دنیا از آن خوش نباید بود)

شادی دنیا سراسر غم بود
 سوز او را در عقب ماتم بود

نهی لا تفرح زد دنیا گوش دار
 شادمانی را ندارد دوست حق
 ای پسر بامحنت و غم خوی کن
 گر فرح داری ز فضل حق رواست
 حزن و آنده هست قوت بندگان
 از چه موجودی بیندیش ای پسر
 کرد ایزد مر ترا از نیست هست
 تا تو باشی بنده معبود باش
 جای شادی نیست دنیا هوشدار
 این سخن دارم ز استادان سبق
 روی دل را جانب دلجوی کن
 لیک از دنیا فرح جستن خطاست
 غم شود یار فرح جویندگان
 هر کسی دارد غم خویش ای پسر
 از برای آنکه باشی حق پرست
 با حیا و با سخاو جود باش

در نصایح و نتایج دینی و دنیوی

خواب کم کن اول روز ای پسر
 آخر روزت نکو نبود منام
 اهل حکمت را نمی آید صواب
 ای پسر هرگز مرو تنها سفر
 دست را بر رخ زدن شومست شوم
 شب در آئینه نظر کردن خطاست
 خانه گر تنها و تاریک بود
 دست را کم زین تو در زیر زنج
 چارپایان را چو بینی در قطار
 تا فزاید قدر و جاهت را خدا
 نفس را بد خو میاموز ای پسر
 پیشتر از شام خواب آمد حرام
 در میان آفتاب و سایه خواب
 باشدت رفتن سفر تنها خطر
 استماع علم کن ز اهل علوم
 روزا گر بینی توروی خود رواست
 مونسی باید که نزدیک بود
 نزد اهل علم سرد آمد چو یخ
 در میانشان در نیائی زینهار
 روز و شب میباش دائم در دعا

تا شود عمرت زیاده در جهان
تا نکاهد روزیت در روزگار
هر که رود رفسق و در عصیان کند
کم شود روزی ز گفتار دروغ
فاقه آرد خواب بسیار ای پسر
هر که در شب خواب عریان میکند
بول عریان هم فقیری آورد
در جنابت بد بود خوردن طعام
ریزه نانرا میفکن زیر پای
شب مزین جاروب هرگز خانه در
گر بخوانی باب و مامت را بنام
گر بهر چوبی کنی دندان خلال
دست را هرگز بخاک و گل مشوی
ای پسر بر آستان در مشین
تکیه کم کن نیز در پهلوی در
در خلاجا گر طهارت میکنی
جامه را برتن نشاید دوختن
گر بدامن پاکسازی روی خویش
دیر رو بازار و بیرون آی زود
نیک نبود گر کشی از دم چراغ
رونکوئی کن نکوئی در نهان
معصیت کم کن بعالم زینهار
ایزد اندر رزق او نقصان کند
در سخن کذاب را نبود فروغ
خواب کم کن باش بیدار ای پسر
در نصیب خویش نقصان می کند
انده بسیار و پیری آورد
ناپسند است این بنزد خاص و عام
گر همی خواهی تو نعمت از خدای
خاکروبه هم منه در زیر در
نعمت حق بر تو میگردد حرام
بینوا گردی و افتی در وبال
از برای دست شستن آب جوی
کم شود روزی ز کرداری چنین
باش دائم از چنین خصلت بدر
وقت خود را دان که غارت میکنی
باید از مردان ادب آموختن
روزیت کم گردد ای درویش بیش
زانکه رفتن را نیابی هیچ سود
ره مده دود چراغ اندر دماغ

کم زن اندر ریش شانه مشترک
از گدایان پارهای نان مخر
دور کن از خانه تار عنکبوت
خرج را بیرون ز اندازه مکن
دسترس گر باشد تنگی مکن
زانکه آن خاص تو باشد خوشترک
زانکه می آرد فقیری ای پسر
باشد اندر ماندنش نقصان قوت
خشک ریش خویشرا شانه مکن
چونکه رهواری بره لنگی مکن

در فوائد صبر

تا شوی در روزگار از صابران
گر ترش سازی تو رو اندر بلا
در بلا وقتیکه صابر نیستی
بی شکایت صبر تو باشد جمیل
گر نباشد فخر از درویشیت
گر همه جنبش بفرمان باشدت
بنده از خدمت بعقبی میرسد
حرمت در خدمت آرام دلست
گر نگردی ای پسر گرد خلاف
گر همی داری فرج را انتظار
غم مکن از دیدن سختی گران
خویشرا از صابران مشمر هلا
نزد اهل صدق شا کر نیستی
با کسی کم کن شکایت ای خلیل
کی باهل فقر باشد خویشیت
حرمت از خدمت فراوان باشدت
لیکن از حرمت بمولی میرسد
هر که خدمت کرد مرد مقبلست
آنگهی زبید ترا در صبر لاف
در بلا جز صبر نبود هیچ کار

در تجرید و تفرید

گر صفا میبایدت تجرید شو
ورخبر داری ز اهل دید شو

ترك دعوی هست تجرید ای پسر
 اصل تجریدت وداع شهوتست
 گر دهی یگبار شهوت را طلاق
 گر تو برداری ز غیرش اعتماد
 اعتمادت چونهمه بر حق بود
 ترك دنیا کن برای آخرت
 گر بیابی از سعادت اینمقام
 گر ز دنیا دست شوئی بهر حق
 رو مجرد باش و دائم مرد باش
 گرد کبر و عجب و خودرانی مگرد
 هر که گرد کوره انگشت گشت
 وانکه با عطار میگردد قریب
 همنشین صالحان باش ای پسر
 جانب ظالم مکن میل ای عزیز
 رو ز اهل ظلم بگریز ای فقیر
 صحبت ظالم بساز آتش است
 از حضور صالحان صالح شوی
 هر که او با صالحان همدم شود
 ای پسر مگذار راه شرع را
 از شریعت گر نهی بیرون قدم

فهم کن معنی تفرید ای پسر
 بلکه کلی انقطاع شهوت است
 آن زمان گردی تودر تفرید طاق
 آنکه از تجرید گردی با امید
 آند مت تفرید جان مطلق بود
 وز بدن برکش لباس فاخرت
 صاحب تجرید باشی والسلام
 وانکه از تفرید گویندت سبق
 تا بهر فرقی نشینی گرد باش
 قدر خود بشناس و هر جائی مگرد
 جامه از دودش سیاه زشت گشت
 او همی بابد زبوی خوش نصیب
 دور باش از رند و قلاش ای پسر
 ورکنی گردی از آنخیل ای عزیز
 تا نسوزی ز آتش تیز ای فقیر
 زانکه خلق آزاروتند و سرکشست
 ور نشینی با بدان طالح شوی
 در حریم خاص حق محرم تود
 اصل یابی گر بگیری فرع را
 در ضلالت افتی و رنج و الم

هر که در راه ضلالت میرود
 حق طلب وز کار باطل دور باش
 هر که نگزیند صراط مستقیم
 در ره شیطان منه گام ای اخی
 هر که در راه حقیقت سالک است
 برخلاف نفس کن کار ای پسر

از جهالت با بطالت میرود
 درسخا و مردمی مشهور باش
 در عذاب آخرت ماند مقیم
 تا نگردی خوار و بد نام ای اخی
 روز و شب خائف ز قهر مالکست
 تا نیفتی زار در نار ای پسر

در کرامات الهی

چار چیز است از کرامت های حق
 اول آن باشد که باشد راستگوی
 بعد از آن حفظ انانت باشدش
 هر که را حق داده باشد این چهار

مقبلست آنکس که گیرد این سیق
 با سخاوت باشد و هم تازه روی
 هم نظر پاک از خیانت باشدش
 باشد آنکس مؤمن و پرهیزگار

در بیان آنکه دوستی را نشاید

دوست بد باشد زیان کار ای پسر
 هر که میگوید بدیهای تو فاش
 دوستی هرگز مکن با باده خوار
 منعمی گر میکند ترك ز کوه
 دور شو ز آنکس که خواهد از تو سود
 ای پسر از سود خواران کن حذر

تو طمع زاندوست بردار ای پسر
 دوست شمارش بدو همدم مباش
 از چنانکس خویشتن را دور دار
 دور از وی باش تا داری حیوة
 گر سر خود بر قد مهیای تو سود
 خصم ایشان شد خدای داد گر

آنکه از مردم همی گیرد ربا زینهار او را نگوئی مرحبا

در بیان غمخواری مردم

بر سر بالین بیماران گذر
تا توانی تشنه را سیراب کن
خاطر ایتم را دریاب نیز
چونشود گریان یتیمی ناگهان
چون یتیمی را کسی گریان کند
آنکه خندان یتیمی خسته را
هر که اسارت کند فاش ایسر
در جوانی دار پیران را عزیز
برضعیفان گر ببخشائی رواست
بر سر سیری مخور هرگز طعام
علت مردم ز پیر خواری بود
راحتی نبود حسود شوم را
هر منافق را تو دشمن دار باش
توبه بد خو کجا محکم بود
تا شود دین توصافی چون زلال
آنکه باشد در پی قوت حرام



در صلهٔ رحم

رو بپرسیدن بر خویشان خویش
هر که گرداند ز خویشاوند رو
هر که او ترک اقارب میکند
گرچه خویشان تو باشند از بدان
هر که او از خویش خود بیگانه شد
تا که گردد مدت عمر تو بیش
بیگمان نقصان پذیرد عمر او
جسم خود قوت عقارب میکند
بد تر از قطع رحم چیزی مدان
نامش از روی بدی افسانه شد

در فتوت

چيست مردی ای پسر نیکو بدان
عذر خواهد مرد پیش از معصیت
آنکه کار نیکمردان میکند
هر که او باشد ز مردان خدا
ای پسر در صحبت مردان درای
هر که از مردان حق دارد نشان
خود نخواهد مرد خصمان را هلاک
می نجوید مرد انصاف از کسی
هر که پا اندر ره مردان نهاد
ای پسر ترک مراد خویش گیر
اولا ترسیدن از حق در نهان
باشدش طاعات بیش از معصیت
باضعیفان لطف و احسان میکند
باشد اندر تنگدستی با سخا
تا نظر ها یابی از فضل خدای
نگذرانند عیب دشمن بر زبان
از غم ایشان شود اندوهناک
گر رسد ظلم و جفا با او بسی
کی رود هرگز بد نبال مراد
وانگهی راه سلامت پیش گیر



در فقر

فقر میدانی چه باشد ای پسر
 گرچه باشد بینوا در زیر دلخ
 گرسنه باشد زسیری دم زند
 گرچه باشد لاغرو زار و ضعیف
 خون دل پر دارد و دست تهی
 ای پسر خود را بدرویشان سپار
 با فقیران هر که همدم میشود
 با تو گویم گر نداری زان خبر
 خویش را منعم نماید پیش خلق
 دوستی با دشمنان خود کند
 وقت طاعت کم نباشد از حریف
 مینماید در نزاری فریبی
 تا نگهدارد ترا پروردگار
 در سرای خلد محرم می شود

در انتباه از غفلت

در بلا یاری مخواه از هیچکس
 از خدای خویشتن غافل مباش
 جای گریه است اینجهان دروی مخند
 همچو مور از حرص هر سوئی مرو
 ای پسر کودک نه ای بازی مکن
 نفس بد را در گنه یاری مده
 هر کجا تهمت بود آنجا مرو
 دشمنی داری ازو ایمن مباش
 در ره فسق و هوا مرکب متماز
 زانکه نبود جز خدا فریاد رس
 غافلانه در ره باطل مباش
 چشم عبرت برگشا و لب ببند
 پند ناصح را بگوش جان شتو
 کار با شیطان بانبازی مکن
 عمر بر باد از تبه کاری مده
 راه حق را همچو نا بینا مرو
 زیر سقف بی ستون سا کن مباش
 خویشتن را سخره شیطان مساز

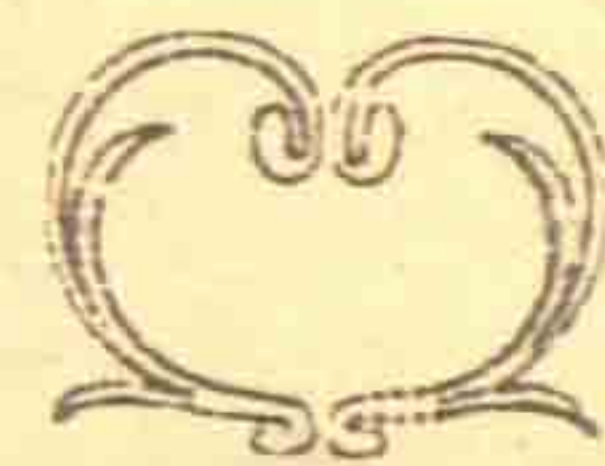
چون سفر در پیش داری زادگیر
 ای پسر اندیشه از اغلال کن
 تا نسوزی سازگاری پیشه کن
 جمله را چون هست بر دوزخ گذر
 آتشی در پیش داری ای فقیر
 عقبه در راهت و بارت بس گران
 داری اندر پیش روز رستخیز
 ای پسر راه شریعت پیش گیر
 ای برادر باش در فرمان حق
 گردن از حکم خدایت بر متاب
 تا بیابی در بهشت عدن جای
 تا دهندت جای در دار السلام
 شاد گر داری درون خسته را
 هر که آرد این نصیحت را بجای
 یا الهی رحم کن بر ما همه
 عاجزیم و جرمها کرده بسی
 گر بخوانی و بر برانی بنده ایم
 رحمت حق باد بر جان کسی
 عمر خود را سر بسز بر باد گیر
 نفس بد را از لگد پا مال کن
 از عذاب و قهر حق اندیشه کن
 جای شادی نیست با چندین خطر
 هیچ خوفت نیست از نار سعیر
 نگذرد بارت بسعی دیگران
 از خدایت نیست امکان گریز
 زود تر ترك هوای خویش گیر
 تا بیابی جنت و رضوان حق
 تا نمائی روز محشر در عذاب
 شفقتی بنمای با خلق خدای
 با فقیران روز و شب میده طعام
 باز یابی جنت در بسته را
 در دو عالم راحتش بخشد خدای
 عفو کن جمله گناه ما همه
 نیست ما را غیر تو دیگر کسی
 هر چه حکم تست زان خرسنده ایم
 کین تصایح را بخواند او بسی



خاتمه کتاب

رحمتی ماند بسی از ذوالجلال
 کین همه درها بنظم آورده است
 یادگاری در جهان بگذاشته
 اهل دین را اینقدر کافی بود
 هر که اینها را بداند عاقل است
 در جوار انبیا دار السلام
 یارب آنساعت که جان بر لب رسد
 شربت شهد شهادت نوشیم
 چون ندارم درد و عالم جز تو کس
 بر روان پاک آن صاحب کمال
 غوطه هادر بحر معنی خورده است
 هیچ پندی را فرو نگذاشته
 اهل دنیا را همین وافی بود
 وانکه اینها کار بندد کامل است
 همنشین اولیا باشد مدام
 جسم پزمرده بتاب و تب رسد
 خلعت راه سعادت پوشیم
 هم تو میباشی مرا فریبا درس

اللهم اغفر لجميع مشايخنا وفقرائنا ولجميع عبادك الصالحين و
 خواص شيعة الائمة الظاهرين بمحمد وآله
 صلوات الله عليهم اجمعين



اشعار مرحوم مهدی شاهین
 موسوم به

عزلیات شاهین

به انضمام رباعیات - قطعات - مفردات - و شرح حال شاعر

بقلم: آقای کوروش حایری
 دبیر انجمن دانشوران ایران

ناشر:

علی - محزون

حق چاپ محفوظ

۱۳۲۰

چاپخانه دانش

آقای حسن شاهین کارمند محترم وزارت دارائی که یکی از دوستان قدیمی منست چندی پیش دیوانی خطی بدستم داد. این دیوان خطی اشعار اخوی ایشان «مرحوم مهدی شاهین» را محتوی بود که در زمان حیات آثار منظوم خویش را از اوراق متفرقه بترتیب حروف تهجی در این دفتر ثبت کرده است.

مدتها بمطالعه آن کتاب پرداختم و ساعتها بوق زدن دفتر خاطرات شاعر ناکامی اشتغال داشتم.

در این اوراق شاعر ناکام بتشریح دلدادگیهای خود پرداخته و از روزگار غدار ناله ها سر نموده است.

سوز و گداز - راز و نیاز - شب زنده داریها - بی قرارپها - هجران یار روزگار ناسازگار، چیزهاییست که قلب این شاعر حساس را فرا گرفته و مضامینی است که از خامه آتشین او بر روی نامه تراوش کرده و این آثار جانسوز را برای همیشه بیادگار گذارده است.

ما در اینجا مقدمه خود را با ذکر دو بیت از آثار **حافظ شیرازی** که مناسب مقال میباشد پایان رسانیده و بشرح حال شاعر میپردازیم.

(نه هر کونقش نظمی زد کلامش دلپذیر افتد

تذر و طرفه میگیرم که چالاک است شاهینم)

(رموز هستی و رندی ز من بشنو نه از حافظ

که با جام و قدح هر شب قرین ماه و پروینم)

شرح حال مرحوم شاهین

اسم و نسب شاعر:

مرحوم سید مهدی شاهین فرزند مرحوم سید ابوالقاسم مجتهد خوشنویس است که ساکن یزد بوده و از اشخاص معروف آنجا منسوب همیشه است مولدش یزد و تاریخ تولدش سال ۱۲۸۴ خورشیدی میباشد.

مهاجرت و تحصیلات شاعر:

در سال ۱۲۸۷ خورشیدی خانواده ایشان از یزد عزیمت کرده و پس از چندی ساکن تهران میشوند و در آنجا او را بمدرسه فرستاده و به تحصیل میپردازد و در هنگامیکه هفدهمین مرحله زندگی را طی مینمود یعنی در سال ۱۳۰۱ در تهران تأهل اختیار مینماید.

مسافرت

شاد روان شاهین در سال ۱۳۰۶ خورشیدی بنمایندگی روزنامه گلشن عازم خراسان شده و در مشهد اقامت مینماید و گویا در خراسان به این شاعر حساس خوش نمیگذرد که چنین شکوه نهوده است:

دیده ام سختی یکساله و تنهائی را

خرم آنروز که شاهین ز خراسان برود

و پس از هفت دو سال بتهران عودت مینماید.

شغل و زندگی شاعر:

بطوریکه در بالا ذکر شد مدتی در اداره روزنامه گلشن که مؤسس آن مرحوم امیر رضوانی و از بستگان نزدیک این خانواده بود مشغول کار و در اواخر عمر هم کارمند رسمی اداره ثبت اسناد و حوزه شمیران محسوب و در تجریش اشتغال داشتند.

وفات شاعر

این شاعر ناکام و جوان حساس بیش از ۲۷ مرحله از مراحل حیات را طی ننموده، هنوز ثمره زندگی را نچشیده و تمتعی از این جهان نبرده که روزگار غدار او را از پای در آورد، در اثر سرما خورده گی مریض و بستری گشته و در ۱۶ تیرماه ۱۳۱۱ خورشیدی با یکدنیا آرزو دنیا را وداع گفت:

(ای خاک تیره دلبر ما را عزیز دار)

(این نور چشم ماست که در بر گرفته)

آثار شاعر

نسخه خطی اشعار شاد روان شاهین که اینک در دست دارم ۷۷۰ بیت غزل و ۸۴ رباعی و چندین مخمس و مسدس و مثنوی میباشد که کلیه اشعار این شاعر را تشکیل میدهد، اینک قسمتی از آن آثار را فراهم آورده و در این مجموعه بنام « غزلیات شاهین » بهمت آقای علی محزون چاپ و منتشر مینمائیم، امید است که فامیل محترم این شاعر بقیه آثار آن مرحوم را انتشار داده در دسترس عاشقان ادبیات قرار دهند.

نشر آثار شاعر

پیش از آنکه در صدد نشر این مجموعه برآمده باشیم دوست فاضل ما آقای توفیق قسمتی از این اشعار را در یافت داشته و در چندین شماره « روزنامه توفیق » انتشار داد، و در همان ایام هم نگارنده در انجمن دانشوران ایران در باره این شاعر سخنرانی نمود و بطور خلاصه شرح حال شاعر را در « نامه کانون شعراء » بچاپ رسانید.

تهران - ۷ تیرماه ۱۳۱۶ سید هادی حایری « کوروش »

غزلیات شاهین

(ای عکس من)

ای عکس من بعکس من اندر جهان ترا
خون جگر نباشد و اشک روان ترا
مانند من ز تیرگی بخت خویش نیست
زخم زبان و سرزنش این و آن ترا
زین مردمان مجرم نادان خود پسند
آتش بدل نباشد و درد نهان ترا
چون من پی معیشت این پنجروز عمر
منت نمی نهند دیگر ناکسان ترا
ما را ز هر بیان بجهان جز زیان نبود

باشی تو در امان که نباشد بیان ترا
(کافر و مسلمان)

صفای روی بتان جلب میکند جانرا بیک نظاره کند سلب دین و ایمانرا
بگو بخضر که بیهوده رفته ظلمات بیا ز لعل لبش نوش آب حیوانرا
اگر گره بگشاید ز طره گیسو کشد بدام بلا کافر و مسلمانرا
مقیم محفل او را بیباغ حاجت نیست چرا که برده رخس رونق گلستانرا
رخس بهشت و لبش کوثر و قدش طوبی بین که حق بجهان آفریده رضوانرا
دو چشم غیر پرستش کجا شود شاهین که لحظه نگردد عاشق پریشانرا
(ذکر مصائب)

حاضر نما بستر شاهین حبیب را زحمت مده تو بیهوده دیگر طیب را
رنجی بجان مراست که ذکر مصائبش دیوانه میکند ز تفکر ادیب را
پایان رنج من نشود گر شبانه روز خوانم هزار مرتبه « امن بجیب » را

سنگی که از جفای فلک بر من افتاد در هم شکست شیشه صبر و شکیب را
 رنجور معنوی بدوا به نمیشود صد بار اگر ز محکمه آری طیب را
 درد مرا بفکر طیبیان علاج نیست الی ز روی عاطفه لطف حبیب را
 شاهین اگر دمی بنوا آید از غمت مبهوت میکند ز فغان عندلیب را
 (نمیدانم چرا)

از دلم آتش برون آید نمیدانم چرا
 جای اشک از دیده خون آید نمیدانم چرا
 بر سر بالینم آن نامهربان سنگدل
 از ره مکر و فسون آید نمیدانم چرا
 فارغ التحمیل شد اندر فن عاشق کشی
 باز هم دار الفنون آید نمیدانم چرا
 رنگ روی و اشک چشم و بخت من ایدوستان
 زرد و سرخ و تیره گون آید نمیدانم چرا
 بر سر شاهین دمامد سنگ پر کین بلا
 از سپهر نیلگون آید نمیدانم چرا
 (این چه حالتست)

شاهین ز دوری تو دوچار کسالت است
 حالش نپرسی از چه سبب این چه حالت است
 بستیم دل بعشق و نشستیم در فراق
 الحق که کار عشق طریق جهالت است
 عشق است و کار عشق جز اندوه هیچ نیست
 عشق بتان مدار که عین ضلالت است
 بر جور پیشه گر ستم و جور می رود
 دلسوز او مباش که عین عدالت است

شاهین بجای غصه بیپوده می بنوش
 چون زندگی بدار جهان پرمالالت است
 (طریق عشق)

روی تو ماه گفتم و جز استعاره نیست
 زیرا که ماه پیش رخت هیچکاره نیست
 جان را کنم نثار تو کاندر طریق عشق
 با عقل هرزه فرصت هیچ استشاره نیست
 از مهربانی تو کنون شاد و دلخوشیم
 ما را دیگر ز لطف تو دل پاره پاره نیست

شد عمر من تمام و نشد حل مشکلم
 مشکلتر آنکه مشکل ما را شماره نیست
 تفتین شیخ واضح و دارم عجب هنوز
 ما را از این گروه ستمگر کناره نیست

(لطف تو)

مرا بهیچکسی جز تو آشنائی نیست بیا بیا که دیگر طاقت جدائی نیست
 بس است آنچه جفا کرده بمن جانان مگر برای جفای تو انتهای نیست
 منم که عاشق و همواره بی قرار توأم و گرنه با من عاشق ترا وفائی نیست
 ز راه لطف قدم رنجه کن ببالینم که غیر لطف تو درد مرا دوائی نیست

(گلستان ارم)

جان ببایست فدا کرد که جانان اینجاست
 آنکه بر مرده صد ساله دهد جان اینجاست
 حوریان بهر تماشا بجهان بشتابید
 که گلستان ارم روضه رضوان اینجاست

چهره بنمای و از این بیش بمن ناز مکن
 میزبانی بکن ای شوخ که مهمان اینجاست
 گر پریشانم و آشفته چه جای عجب است
 چونکه آن ماه رخ موی پریشان اینجاست
 (شعله آه)

شعله آهم بقلب یار ، درگیرد ، نگیرد
 پرسشی زین عاشق خونین جگر گیرد نگیرد
 گر بمیرم از فراقش و ربسوزم ز اشتیاقش
 یار من از حال زار من خبر گیرد نگیرد
 روز بهبودی در این عالم مرا باشد نباشد
 آخر ایندل زندگانی را زسر گیرد نگیرد
 غیر رنج و غصه و غم از جهان دیدم ندیدم
 ساعتی بر من ستم را مختصر گیرد نگیرد
 لحظه چرخ و فلک بر کام من گردد نگردد
 جز ره جور و ستم راهی دگر گیرد نگیرد
 (روی بی پرده)

روی چوماهت ای صنم بی پرده غوغا میکند
 از پرتو خود خلق را مفتون و شیدا میکند
 چون زلف بر رخ افکند آتش بدین و دل زند
 آنزلف پر پیچ و خمت بنگر چه با ما میکند
 با یک کرشمه آن صنم هوش و خرد از ما برد
 صبر و قرار از عاشقان با غمزه یغما میکند
 گفتم که با چشمان تو بستیم عهد عاشقی
 گفتا که چشم مست من البته بیجا میکند

گفتم بفرما از لب شاهین بگیرد بوسه
 گفتا که من میگویمش امروز و فردا میکند
 (میشد بد نمیشد)

آن صنم با من گر آخر یار میشد بد نمیشد
 واقف از حال من بیمار میشد بد نمیشد
 چشم مستش میکند با تیر مژه قصد جانم
 این چنین مستی اگر هشیار میشد بد نمیشد
 من زعشق او در آتش اوزمن در خواب غفلت
 عاقبت زین خواب اگر بیدار میشد بد نمیشد
 سالها از اشتیاقش محنت هجران کشیدم
 حالیا يك شب اگر دیدار میشد بد نمیشد
 (جفای فلک)

فلک جفا بمن دلشکسته چندان کرد
 که وصف حالت آن هیچگاه نتوان کرد
 من اینسخن بکه گویم که کفر زلف نگار
 بيك کرشمه زمن سلب دین و ایمان کرد
 فغان که غمزه خونریز نا مسلمانی :
 ز کینه قصد هلاک من مسلمان کرد

اگر بدوزخ هجران فتاده ام چکنم
 که این معامله با من خدای رضوان کرد
 بیادگار غم و درد خویشتن شاهین
 بیان این غزل نغز در خراسان کرد
 (دل ما)

یا دل ما نما تو درمانش یا که بنما خراب و ویرانش

گر نظر جانب بهشت کند حور و غلمان شوند حیرانش
 من بد بخت بینوای فقیر شده ام مبتلای هجرانش
 با چنین حسن و کبریا و غرور کی رسد دست ما بدامانش

(عیش جاوید)

باز دلا عیش جاودانه مبارک بر سر کوی حبیب خانه مبارک
 بزم نگارو می و نوای دف و نی الفت آن دلبر یگانه مبارک
 عشرت با یار بعد محنت هجران دست در آغوش او شبانه مبارک
 جام سعادت زدست ساقی دوران منزلت و قرب آستانه مبارک
 شهد و شکر میچکد زخامه شاهین طبع روانش در اینزمانه مبارک

(چشم مست)

برده دو چشم مستت صبر و قرارم از دل شوق دو عالم از من ، عشق تو کرده زائل
 رویت اگر به بیند خورشید عالم افروز بر جای خود بماند مبهوت از آن شمائل
 هر کس ندیده رویت یا نیست اهل کویت صد ساله طاعت او بی شبهه هست باطل
 شاهین اگر بخواهد وصف ترا سراید هر گز نمیتواند عشری از آن خصائل

(راز دل)

ترا به راز دل خویش آشنا کردم دروغ از آنکه ندانسته و خطا کردم
 بنقص عقل خود امروز میکنم اقرار که اعتماد بقول تو بی وفا کردم
 سزای آنچه بمن ای صنم جفا کردی ترا حواله بسر پنجه قضا کردم
 اساس هستی خود را بباد میدادم همان دمی که ترا با خود آشنا کردم
 دریغ عمر گرانمایه بود ای شاهین که صرف دلبر بیمهرو بیوفا کردم

(یاری داشتیم)

ما هم اندر دل زمانی عشق یاری داشتیم
 از سر شب تا سحر گه انتظاری داشتیم
 هر شب هجران بخلوتگاه غم تا صبحدم

نالۀ دل ، گریه بی اختیاری داشتیم
 روزگاری ما و دل در عرصه میدان عشق

با خدنك غمزه اش خوش کارزاری داشتیم
 من گرفتار غم و دل در کمند زلف یار

خود تصور کن که ما راه فراری داشتیم
 عمر رفت و آن سبو بشکست و آن پیمانۀ ریخت

، ورنه شام مست و صبح هوشیاری داشتیم
 (چرا)

چرا ز گردش گردون به پیچ و تاب نباشم
 دوچار رنج و غم و غصه و عذاب نباشم

چرا فغان نکنم یا بحال خویش نگریم
 ز اشک دیده چرا غوطه ور در آب نباشم
 چسان بکوره این بخت تیره آب نگردم
 چرا اسیر غم و درد و اضطراب نباشم

چرا ز گردش این چرخ کجمدار ننالم
 چرا از آتش دوران در التهاب نباشم
 شراب چونکه زداید ز دل غبار کدورت
 همان به است که غافل من از شراب نباشم

تو آفتاب جمالی و من ضعیف گیاهی
 بمن بتاب که محروم از آفتاب نباشم

بیا و بهتر از این باش با من ای بت رعنا
که من اسیر فراق تو در شباب نباشم
(آواره)

ای چرخ کنی تا کی آواره و مهجورم
کافیست دگر میسند بیچاره و رنجورم
ای چرخ پر از کینه وی ظالم دیرینه
دست از سر من بردار بنمای تو معذورم
چون مرغ گرفتارم اندر قفس غربت
از یار و دیار خود چندی است که من دورم
احوالم اگر خواهید اینست و جز این نبود
شاهینم و غمگینم در خاک نشاپورم
(غم)

عاقبت غم از دلم راز نهان آرد برون
آنچه پنهان داشتم آخر همان آرد برون
ترسم آخراز چنین آتش که بر جان منست
آنقدر سوزم که دود از دودمان آرد برون
زین همه اندوه کز هجران او بر جان مراست
جان ز جسمم آخر آن آرام جان آرد برون
این چنین سروی که ما را در درون خانه است
کسی طبیعت دیده از بوستان آرد برون
چون رخ زیبای خود را مینماید آشکار
از دل من حسرت باغ جنان آرد برون
(خیال تو)

عمرم گذشت بر سر فکر و خیال تو آخر نشد بکام دل من وصال تو

دیدم هزار یار بدیع الجمال لیک بی رونقند جمله به پیش جمال تو
این جاهلان که در نظر خویش عاقلند هر گز نمیرسند بدرک کمال تو
شاهین برون کن از سر خود فکر عاشقی
اندیشه که کشته هزاران مثال تو
(بوی می)

زاهد بمال وقف بسی دارد آرزو یاران مرا فتاده بدل آرزوی می
در روز حشر هر که پی مغفرت رود من میروم بر آنکه کنم جستجوی می
بعد از هزار سال ز قبرم چو بگذری از خاک من رسد بمشام تو بوی می
یا مافقط زباده نما گفتگو که هست بهتر ز گفته های دیگر گفتگوی می
(عرض حال دل)

دلا هر عاشقی را زحمت بسیار بایستی
برای وصل یک گل منت صد خار بایستی
بدیوان سر زلفش چو دادم عرض حال دل
جواب آمد که دل را خون دل بسیار بایستی
دلم را برد و چون میخواهمش انکار میدارد
ندارم مدرکی و از لبش اقرار بایستی
(رفتی)

مرا بمحنت خود انتخاب کردی و رفتی
به تیر غمزه دلم را کباب کردی و رفتی
امید بندگیت داشتم بدل من بیدل
تو خانه دل ما را خراب کردی و رفتی
سواد زلف نمودی که سایبان تو هستم
کبابم از رخ چون آفتاب کردی و رفتی

سزای آنهمه نیکی که من برای تو کردم
 جفا و جور و ستم بی حساب کردی و رفتی
 امید وار شدم چونکه آمدی ببرم لیک
 مرا دوچار غم و اضطراب کردی و رفتی

رباعیات

(درمانش نیست)

دردیست بدل مرا که درمانش نیست رنجی است بجان مرا که پایش نیست
 در بحر تفکر ز پیش آمد خویش یاریست مرا که رسم احسانش نیست
 (ارم)

آن شوخ که مصداق جمالش ارم است دیباچه جور و منشأ رنج و غم است
 گفتم غرضت از غم من چیست بگو گفتا چه کنم که فطرت من ستم است
 (دنیا)

دنیا بمثل چنان پلی ماند سست سستی وی آمده است از روز نخست
 هرگز نتوان گذشت از این پل سالم کمتر ز جهان رفته کسی پاک و درست
 (جور و ستم)

دوران بسرم جور و ستم میریزد خون دلم از محنت و غم میریزد
 هر موی من از مصیبت گوناگون یکجوی عرق تا بقدم میریزد
 در دهر

در دهر اگرچه کارها باید کرد لیکن همه را به اقتضا باید کرد
 یکجای ناب را فزون باید خورد یکجا منعیست چو مصطفی باید کرد
 آسایش جان

آسایش جان ز روی جانان باشد بی روی تو بحر دیده طوفان باشد
 هر لحظه ز هجران تو ای مایه ناز از دیده سرشک من بدامان باشد
 آنانکه

آنانکه دل رنجبران بشکستند باب کرم و لطف بر ایشان بستند
 مردند و بجز کفن نبردند بخاک وز کرده خویش خویشان را خستند
 خدا

یکقوم به انکار تو پرداخته اند یکقوم بدست خود خدا ساخته اند
 ما با لب پر خنده بایشان نگریم چون هر دو در این معرکه پرباخته اند

(یاران)

یاران بنگاهی دل ما شاد کنید ما را بتلطف از غم آزاد کنید
 زلفین سیه ز روی خود بر چینید در کشور حسن لحظه داد کنید
 (تشویق کنید)

در کارگران خویش تدقیق کنید کار همه را همیشه تطبیق کنید
 گر عامل جدیت و کوشش خواهید زحمت کش را مدام تشویق کنید
 (ای شوخ)

ای شوخ جفا کار ستمگستر من افتاده بسگرداب غمت پیکر من
 تا بر سر آنشوی که دستم گیری بگذشته هزار نیزه آب از سر من
 (یاور تو)

جز فکر تو نیست هیچکس یاور تو جز چشم تورهنما وهم رهبر تو
 جز دست تو هیچکس نگیرد دست حتی پدر و برادر و مادر تو
 (هوس)

هر کس بهوای خویش دارد هوسی دلخوش بود از زمانه یالطف کسی
 بی چاره منم که چاره دردم نیست جز محنت ایام و غم و غصه بسی

قطعات

جور زمانه یکطرف و عشق یکطرف ظاهر عذاب دارم پنهان عذاب را
 زاهد هر آنچه ذکر عذاب جحیم کرد دیدم من از زمانه دو چندان عذاب را
 شکوه خال لب را بچه کس فاش کنم که دو صد مرغ دل آشفته یکدانه کند
 آتش عشق تو دانی چکنند بادل من آنچه در مجلس خود شمع به پروانه کند

چوبستم بانوعهد دوستی ای بیوفادلبر ز یاران حقیقی رشته پیوند بگسستم
 دریغ از روز گاری کز غم عشق تو نالیدم فغان از شام هجرانی که دریاد تو بنشستم

زهر جهت **لگرت** سخت در جهان گذرد هزار مرتبه بهتر ز فعل بد فرجام
 در ایندوروزه تو بایار خویش دل خوشدار که باشدت هوس دیگران خیالی خام

افسوس کان ستمکار بشکست عهد ما را رسم جدائی آورد یکپاره در میانه
 هر دم من از فراق تو چون نی همی بنالم با خویشان بخوانم ایات عاشقانه

ماه گردون کند آزر از آن چهره زیبا چون تواز پرده ذر آئی ورخ خود بنمائی
 منکه از هجر تو مجنون شدم ای لیلی شیرین آه اگر بر سر فرهاد وفادار نیائی

ای عکس بعکس ما تو هستی بر هستی خویش جاودانی
 آسوده ز محنت زمانه قارغ ز بلای آسمانی



مفردات

(دل)

باز این دل ستم زده زاری کند چرا اشک روانم از مژه جاری کند چرا
تنها دلم بطره زلفت نشد دوچار دلها فتاده در خم آن زلف تابدار
مرا بکوی تو ایدوست منزل است هنوز دلم بوصول لقای تو مایل است هنوز

(روزگار)

این جهان ما را چنین سختی و ذلت از چه روست
پس یقین در آن جهان هم بخت با ما یار نیست
گذشت عمر من و محنتم تمام نشد دمی بکام من این روزگار خام نشد
هزار مرتبه لعنت بمردمی که کنند ز نیک بختی خود تکیه برممدار فلک

(هجر)

چه خوش است اگر بیایی بپر، ای نگارم امشب
بکنی خلاص از غم دل بیقرارم امشب
کسی ز کار من دلشکسته آگه نیست که روز و شب ز غمش آه و ناله کارمنست
گفتم که با فراق تو سازم بروزگار دیدم که سازگار من این روزگار نیست
آن جهنم که وصف او شنوی شمه از فراق یار منست

(متفرقه)

جهان ایجان من بس فتنه ها در زیر سردارد
که یکدم ناتوان سازد بزرگان توانا را
مردم بیچاره را دست قضا بیچاره کرد سرنوشت این ضعیقان را نخستین او نوشت
بهار آمد و بلبل بطرف بستان شد زمان گردش و گلچیدن و گلستان شد
براه عشق تو جان میدهیم و خورسندیم در این معامله شاهین هر آنچه بادا باد
آن دو اب نازک یا قوتیت این چه جفائیست که با ما کند

زهی سعادت یاران خفته اندر خاک

که پشت پازده بر زندگانی ننگین

